

<b>CORSO DI LIN- GUA E CULTURA INGLESE</b>  <b>A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSE 4^ A</b>	<b>LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>DOCENTI</b>  <b>Vita Maria Mastrosilvestri Donatella Peduzzi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>				

**COMPETENZE DI AREA**

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI****LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

**CULTURA**

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione<sup>5</sup> per approfondire argomenti di studio.

UNITA' DIDATTICA 1:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7</b>	<p><b>Literature and culture.</b></p> <p><b>Power and Revolution.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Stuart Dynasty;</li> <li>- From the Puritan Age to the Augustan Age: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Historical Back-ground;</li> <li>o Cultural Back-ground;</li> </ul> </li> <li>- Puritan and Restoration Literature: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Political Speech: "Charles I's Speech at His Trial" (1649);</li> <li>o Philosophical Writing: Thomas Hobbes, <i>Leviathan</i> (1651): "The causes, generation and definition of a Commonwealth".</li> </ul> </li> <li>- John Milton's <i>Paradise Lost</i> (1667): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Satan's Speech".</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: FCE practice.</p> <p>-Grammar and vocabulary.</p>	<p>-Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell'<i>Augustan Age</i>.</p> <p>-Saper leggere ed analizzare un discorso politico nella lingua straniera.</p> <p>-Saper leggere e analizzare in maniera essenziale uno scritto filosofico.</p> <p>-Saper analizzare un testo poetico.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper individuare collegamenti tematici tra gli autori oggetto di studio.</p>	<p>- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo, Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, <i>Amazing Minds</i>, Vol 1, Pearson and Longman.</p> <p>- Kenny, Nick; Luque-Mortimer, Lucrecia <i>Cambridge First, Volume 2, Practice Tests Plus New Edition Students' Book without Key</i>, Pearson.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Settembre-ottobre</p>

## UNITA' DIDATTICA 2:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7</b>	<p><b>Literature and culture.</b>  <b>The development of a new middle-class readership:</b></p> <p>The rise of the novel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (1719): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Robinson Wants to Leave England" (extract);</li> </ul> </li> <li>- Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> (1726): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "The Academy of Lagado".</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: FCE practice  -Grammar and Vocabulary</p>	<p>-Saper leggere il testo letterario mettendolo in relazione con il contesto culturale di appartenenza.</p> <p>-Saper individuare i tratti essenziali del romanzo.</p> <p>-Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo, Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, <i>Amazing Minds</i>, Vol 1, Pearson and Longman.</p> <p>- Kenny, Nick; Luque-Mortimer, Lucrecia <i>Cambridge First, Volume 2, Practice Tests Plus New Edition Students' Book without Key</i>, Pearson.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Novembre</p>

UNITA' DIDATTICA 3:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7</b>	<p><b>Literature and culture.</b>  <b>The Age of Revolutions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Historical Background;</li> <li>o Social Background.</li> </ul> </li> <li>- Romantic literature and culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>o "The Declaration of American Independence".</li> </ul> </li> <li>- Mary Wollstonecraft: <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (1792): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "A Disorderly Kind of Education";</li> </ul> </li> <li>- Chimamanda Ngozi Adichie "Chinasa" (2009)</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: FCE practice  -Grammar and Vocabulary</p>	<p>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti del Romanticismo.</p> <p>-Saper leggere e analizzare, in maniera essenziale, un documento fondante l'origine di una nazione e comprendere l'importanza dei principi fondamentali in esso contenuti.</p> <p>- Saper aggiornare le tematiche di un testo mettendolo in relazione con il contesto di appartenenza.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper leggere, analizzare e contestualizzare un testo di argomento politico.</p> <p>-Saper mettere in relazione il testo politico con il contesto socio-culturale odierno.</p> <p>-Saper stabilire collegamenti tra il testo del XVII Secolo e un testo di letteratura contemporanea.</p>	<p>- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo, Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, <i>Amazing Minds</i>, Vol 1, Pearson and Longman.</p> <p>- Kenny, Nick; Luque-Mortimer, Lucrecia <i>Cambridge First, Volume 2, Practice Tests Plus New Edition Students' Book without Key</i>, Pearson.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Dicembre</p>

UNITA' DIDATTICA 4:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7</b>	<p><b>Literature and culture.</b>  <b>Romantic poetry. "The spontaneous overflow of powerful feelings":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Wordsworth: <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Preface" to the <i>Lyrical Ballads</i> (1800), (extract);</li> <li>o "I Wandered Lonely as a Cloud" (1802);</li> </ul> </li> <li>- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" (1798): <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Instead of the Cross, the Albatross"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Literature and culture.</b>  <b>Women writing. Science and politics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mary Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus</i> (1818); <ul style="list-style-type: none"> <li>o "A Spark being into Lifeless Things" (extract);</li> </ul> </li> <li>- Ian McEwan <i>Machines Like Me</i> (2019).</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Indirizzi project.</p>	<p>- Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza</p> <p>- Saper aggiornare le tematiche del testo poetico, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper estrapolare, dalle tematiche del romanzo, il messaggio etico ed esprimere la propria opinione a riguardo.</p> <p>-Saper argomentare la propria opinione.</p> <p>-Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Saper effettuare confronti tra il romanzo di Mary Shelley ed il romanzo contemporaneo di McEwan.</p> <p>-Saper riferire su un argomento riguardante la propria area di interesse.</p>	<p>- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo, Mauro Spicci, Timothy A. Shaw, <i>Amazing Minds</i>, Vol 1, Pearson and Longman.</p> <p>- Kenny, Nick; Luque-Mortimer, Lucrecia <i>Cambridge First, Volume 2, Practice Tests Plus New Edition Students' Book without Key</i>, Pearson.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative. orali e scritte.</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Gennaio-marzo</p>

UNITA' DIDATTICA 6:					
COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7/8</b>	<b>Literature and culture.</b> <b>Revolution and classical beauty.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percy Bysshe Shelley: o "Ozymandias" (1819);</li> <li>- John Keats: o "Ode on a Grecian Urn" (1820).</li> </ul> <b>Conversation:</b>  -Skills: FCE practice -Grammar and Vocabulary	- Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper aggiornare le tematiche del testo poetico, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper individuare le tematiche principali di un testo letterario e creare collegamenti interdisciplinari.	- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i> , Oxford University Press in formato digitale.  -Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 2</i> , Pearson and Longman.  - Kenny, Nick; Luque-Mortimer, Lucrecia <i>Cambridge First, Volume 2, Practice Tests Plus New Edition Students' Book without Key</i> , Pearson.  -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.  -Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.	Verifiche scritte e/o orali.	Aprile

## UNITA' DIDATTICA 7:

COMPE- TENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERI- FICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/4/5/6/7/8</b>	<p><b>Literature and culture.</b>  <b>The Triumph of the Middle-class.</b>  <b>The Novel.</b></p> <p>-The Victorian Age: Historical and Social Background;          .Literary Background;          -Charles Darwin: <i>On the Origin of Species</i> (1859);              ○ "Natural Selection"</p> <p><b>Freedom and the Self.</b></p> <p>- Walter Whitman:              - <i>Leaves of Grass</i> (1855):                  - "O Captain! My Captain!"</p>	<p>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell'epoca vittoriana.          -Saper analizzare il discorso scientifico.          -Saper leggere un testo scientifico inserendolo nel contesto culturale di appartenenza.          -Saper cogliere l'influenza che le teorie darwiniane hanno avuto sulla cultura britannica ed europea.          -Saper individuare le tematiche principali di un testo scientifico in lingua straniera e creare collegamenti interdisciplinari.          -Saper analizzare il testo poetico di Whitman in relazione al contesto culturale in cui nasce.          -Saper cogliere gli aspetti innovativi della poesia di Whitman.</p>	<p>- Libro di testo Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden <i>English File Digital Gold B2</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i>, vol. 2, Pearson and Longman.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p> <p>-Pacchetto GSuite per il proseguimento della didattica a distanza, concordato collegialmente.</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali.</p>	<p>Maggio</p>



