

CORSO DI Lingua e letteratura italiana A.S. 2020/21	CLASSE IV	SEZIONE/ INDIRIZZO A sc.	DOCENTE S. Benedek	DISCIPLINE COINVOLTE nessuna
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
COMPETENZE DI AREA CA1 -2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2- 2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 2B Produrre testi di vario tipo. CA4- 2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5- 2B Produrre oggetti multimediali.				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

CD1. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore o della corrente di riferimento.

CD2. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3. L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale.

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B	Dante, <i>Divina Commedia</i> , <i>Purgatorio</i> , (I, III, V, VI, XI)	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezioni frontali		4 ore a settimana per tutto il periodo
CA2-2B	Machiavelli, <i>Il Principe</i> Ariosto, <i>Orlando furioso</i>		Studio personale		(settembre-dicembre)
	L'età della Controriforma e del Manierismo: Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i>	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel	Appunti	Interrogazioni orali	
CA4-2B	Il Seicento: contesto storico, politico, sociale ed economico	contesto storico e letterario di	Testo in uso	verifiche scritte a	
CA5-2B		riferimento		domande aperte/modello invalsi	
CD1	La poesia Barocca: Marinismo e Antimarinismo	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-	Dispense e fotocopie fornite dal docente		
CD2		letteraria italiana		Rielaborazione scritta contenuti studiati	
	La saggistica: Galileo, <i>Il saggiatore</i> , <i>Sidereus Nuncius</i> , <i>Il dialogo sopra i massimi sistemi del mondo</i>	Contestualizzare storicamente i testi letterari			
	La prima metà del Settecento: Arcadia, Rococò, la lirica e il melodramma	Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria			
		Esprimere motivati giudizi critici			
		Ideare e realizzare prodotti			

	multimediali in rapporto a tematiche di studio			
--	---	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B CA4-2B CA5-2B CD1 CD2	<p>Il Settecento: contesto storico, politico, sociale ed economico.</p> <p>L'Illuminismo: caratteristiche, il caso italiano, Le nuove forme del trattato.</p> <p>Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>.</p> <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (Per il dettaglio si rimanda alle U.D. di consuntivo)</p> <p>Goldoni e la riforma del teatro, <i>La locandiera</i></p> <p>Parini, <i>Il Giorno</i>, lettura passi antologizzati.</p> <p>La poesia fra Neoclassicismo e Preromanticismo</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi</p>	<p>4 ore a settimana per tutto il periodo (dicembre febbraio)</p>

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B CD3	Preparazione alla prima prova di maturità analisi del testo, testo argomentativo PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: soggettività e oggettività. (Per il dettaglio si rimanda alle U.D. di consuntivo)	Utilizzare differenti registri comunicativi Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di un testo Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari	Testo in uso Romanzi e passi di saggi proposti in classe Laboratorio di scrittura in classe	Analisi del testo Testo argomentativo laboratorio di scrittura, in classe e a casa	Da 1 a 2 ore a settimana in alcuni periodi

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B CA4-2B CA5-2B CD1 CD2	L'età napoleonica Il Neoclassicismo. Foscolo: vita e opere (lettura di passi scelti) <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla Sera, I sepolcri</i> PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: la poesia civile (Per il dettaglio si rimanda alle U.D. di consuntivo)	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente	Interrogazioni Orali verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi	4 ore a settimana per tutto il periodo (febbraio-marzo)

	multimediali in rapporto a tematiche di studio			
--	---	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B CA4-2B CA5-2B CD1 CD2	Il Romanticismo europeo Il Romanticismo italiano Manzoni, vita e opere (lettura di passi scelti) <i>I promessi sposi</i> <i>Il 5 maggio</i> Leopardi: vita e opere lettura di passi scelti <i>L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante nell'Asia</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente	Interrogazioni Orali verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi	4 ore a settimana per tutto il periodo (aprile-maggio)