

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2020/21	CLASSE I	SEZIONE/ INDIRIZZO A Sc.	DOCENTE S. Benedek	DISCIPLINE COINVOLTE nessuna
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO CC1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO CA1 1B Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 1B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 1B Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 1B Utilizzare e produrre testi multimediali.				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE CD1 L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale e logica. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

UNITA' DIDATTICA 1 TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 1, CA 2, CD 2 CC 1, CC 2, CC 4, CC5	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, Scopo e destinatario della comunicazione, codice <p>Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere; intento comunicativo</p>	<p>Comprende il messaggio contenuto in un testo e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Riconosce i differenti registri comunicativi</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Sa utilizzare il dizionario</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	Produzione di testi scritti a partire da tracce indicate dalla docente	1 ora a settimana per il primo periodo
UNITA' DIDATTICA 2 TRIMESTRE – PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

CA 1 CD 2, CD 3 CC 1	Classificazione degli elementi grammaticali Avvio all'analisi logica: - La frase - Il soggetto - Attributo - Apposizione - Predicativi - Complementi diretti e indiretti - Predicato nominale e verbale	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti Riconosce i differenti registri comunicativi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Test d'ingresso Interrogazioni orali a richiesta dello studente Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	1 ore a settimana per tutto il periodo
----------------------------	---	--	---	--	--

UNITA' DIDATTICA 3 TRIMESTRE - PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

CA 2, CA 3	<p>Elementi di analisi narratologica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trama, argomento, intento comunicativo- Voce narrante, punto di vista- Spazio e tempo- Il sistema dei personaggi- Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore <p>Introduzione alla lettura narrativa: Racconti di generi diversi del Novecento</p> <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (Per il dettaglio si rimanda alle U.D. di consuntivo)</p> <p>Lettura integrale di opere scelte con la classe</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali	Interrogazioni orali	1 ora a settimana per tutto il periodo
CD 1, CD 4			Didattica digitale	Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	
CC 1, CC 2, CC 4			Testo in uso	Prove invalsi	

UNITA' DIDATTICA 4 TRIMESTRE E PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

CA 1, CA 2 CD 1, CD 4 CC 1, CC 3	<p>Forme dell'epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni" - Eroi, spazio e tempo nell'epica - Stile e figure retoriche - Iliade (passi antologizzati) - Odissea (passi antologizzati) - Eneide (passi antologizzati) 	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati</p> <p>Test invalsi</p>	1 ora a settimana per tutto il periodo
--	---	---	--	---	--

UNITA' DIDATTICA 5 TRIMESTRE – PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------------------------------	-----------	----------	--------------------------	--------------------------------------	---------------------

<p>CA 1, CA 3, CA 4</p> <p>CD 2</p> <p>CC 1, CC 5</p>	<p>Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere</p> <p>Il cambio del punto di vista in un racconto e la sua resa</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Correzione in itinere dei lavori svolti</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p>	<p>1/2 ore a settimana in momenti specifici</p>
---	--	---	--	---	---