

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2020/2021	CLASSE 1^	SEZIONE A	DOCENTE Dell'Orto Valentina	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI 1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina 2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico 3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo 4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico 5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte 6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta 7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse nell'arco cronologico considerato				

UNITÀ DIDATTICA 1: L'ARTE DELLE CIVILTÀ ANTICHE E L'ARTE GRECA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1 2 3 4 5 6	<p>Motivi per cui si studia la storia dell'arte. Significato del termine e ambito di interesse.</p> <p>Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte su esempi di arte preistorica, delle antiche civiltà mesopotamiche e di quella egizia.</p> <p>L'ETA' ARCAICA</p> <p>Il concetto di polis e l'urbanistica greca.</p> <p>Il tempio e le sue tipologie.</p> <p>Gli ordini architettonici.</p> <p>La scultura architettonica.</p> <p>I Kouroi e korai della Colmata persiana.</p>	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.</p> <p>Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).</p> <p>Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.</p> <p>Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.</p> <p>Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.</p>	<p>Manuale in uso.</p> <p>I-pad.</p> <p>Proiettore.</p> <p>Appunti personali.</p> <p>Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.</p> <p>Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.</p>	<p>Compiti a casa (p. 1-2-3-4).</p> <p>Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2-3).</p> <p>Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).</p> <p>Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

	<p>LO STILE SEVERO:</p> <p>Auriga di Delfi. Zeus di Capo Poseidon. Bronzi di Riace.</p>				Dicembre
	<p>L'ETA' CLASSICA</p> <p>L'Atene di Pericle: Fidia. Il Partenone, l'Acropoli e il Teatro.</p> <p>Policleto: Il Canone.</p> <p>Prassitele.</p> <p>Skopas.</p> <p>Lisippo.</p>				Gennaio

UNITÀ DIDATTICA 2: L'ELLENISMO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE:	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	Febbraio
2	La pittura di Apelle e Tombe di Verghina.		I-pad.		
3		Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
4	I REGNI ELLENISTICI		Appunti personali.		
5	Il Laocoonte.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6	La Nike di Samotracia.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.			
7	I ritratti di Alessandro Magno. L'Altare di Pergamo. Le Statue dei Galati.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta. Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		

UNITÀ DIDATTICA 4: LA CIVILTÀ ETRUSCA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Gli etruschi e il territorio italico.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Ricerca ed esposizione	Marzo
2	Le città.		I-pad.	orale intorno ad	
3	Il tempio e la statuaria.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.	un'opera d'arte etrusca su (p. 1-2-3-4).	
4			Appunti personali.	Interrogazioni	
5		Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.	orali (p. 1-2-3-4).	
6		Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
7	Percorso di cittadinanza e costituzione: Arte e diritto: la legislazione dei beni culturali. Tutela, conservazione e valorizzazione.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta. Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

UNITÀ DIDATTICA 4: ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Fasi, finalità, caratteri generali	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Aprile
2	Le innovazioni architettoniche: l'arco, la volta e la cupola.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.		Maggio
3	L'urbanistica: città e territorio.		Proiettore.		
4	I Fori imperiali.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Appunti personali.	Eventuali verifiche scritte o interrogazioni orali di recupero (p. 1-2-3-4).	
5	Il tempio e il teatro.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6	La pittura romana: i quattro stili pompeiani.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.	Piattaforma Classroom per la condivisione di materiali e strumenti didattici.		
7	I generi della scultura: il ritratto, il rilievo storico celebrativo e la statua onoraria. L'arte imperiale: Il periodo di Cesare Augusto: Ara Pacis. Età dei Flavi: Colosseo. Età di Adriano: il Pantheon.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

