

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2019/2020	CLASSE 3	SEZIONE/ INDIRIZZO A scientifico	DOCENTE S. BENEDEK	DISCIPLINE COINVOLTE nessuna
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4 Percepire la dimensione sociale della responsabilità personale.				
COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO CA1 – 2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2 – 2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 – 2B Produrre testi di vario tipo. CA4 – 2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5 – 2B Produrre oggetti multimediali.				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

CD1 L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

CD2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3 L'alunno sa affrontare e gestire le tipologie di scrittura relative alla prima prova scritta ministeriale.

UNITA' DIDATTICA TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

CA1 CA2 CA4 CA5 CD1 CD2	Società feudale e Medioevo latino Letterature romanze e amore cortese	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali	Interrogazioni orali e/o rielaborazioni e scrittura dei contenuti studiati	3 ore a settimana per l'intera durata del periodo
	La civiltà comunale: la cultura e l'immaginario La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone Scuola poetica siciliana Poeti siculo-toscani Dolce stil nuovo: Guinizzelli e Cavalcanti	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento	Didattica digitale		
	La poesia "comica"				
	Marco Polo	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana	Testo in uso		
	Dante Alighieri La Vita Nuova La Commedia	Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			
UNITA' DIDATTICA PENTAMESTRE					

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

CA1 CA2 CA4 CA5 CD1 CD2	Il Trecento Boccaccio e il Decameron	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali	Interrogazioni orali e/o rielaborazioni e scritte dei contenuti studiati	4 ore a settimana per l'intera durata del periodo
	Petrarca e il Canzoniere				
	Il Quattrocento	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento	Didattica digitale		
	Il poema cavalleresco Il trattato				
	Machiavelli e il Principe				
	Ariosto e l'Orlando furioso	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana	Testo in uso		
		Contestualizzare storicamente i testi letterari			
		Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria			
		Esprimere motivati giudizi critici			
		Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			

UNITA' DIDATTICA : DIVINA COMMEDIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA4 CD1 CD2	Lettura e analisi della Divina commedia (Inferno, canti antologizzati)	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali	Interrogazion i orali e/o rielaborazion e scritta dei contenuti studiati	1 ore a settimana per l'intera durata del periodo (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)