

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2019/2020	CLASSE 3° SCIENTIFICO	SEZIONE A	DOCENTE ENRICO REDAELLI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>Cd.1Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.</p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Le origini della filosofia nel pensiero Orientale</u> (Veda, Induismo, Buddismo, sapienza cinese). Influssi sulla nascita della filosofia Occidentale. <u>La nascita della filosofia e i presocratici:</u> - Tra mito e filosofia: le caratteristiche peculiari della filosofia (<i>logos</i> , universalità, finalità teoretica); - La fisica ionica e la ricerca dell' <i>arché</i> : Talete, Anassimandro, Anassimene; - Pitagora e il numero - Eraclito : il divenire, l'armonia degli opposti, la saggezza; - Parmenide : l'essere, il non essere, la verità. <u>Socrate e i sofisti:</u> - La sofistica : relativismo, centralità dell'uomo (Protagora), retorica e importanza della parola (Gorgia); - Socrate : questione socratica; ironia, maieutica, dialogo; concetto e definizione, 'conosci te stesso', l'importanza dell'anima; il processo e la condanna a morte.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flippedlesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti • Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	Verifiche orali e scritte.	4 ore
				Il rifiuto dell'interrogazione, la mancata consegna di una prova o di un elaborato e la verifica consegnata in bianco indurranno una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia	4 ore
					4 ore

	<u>Platone:</u> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche del mondo delle idee; - caratteristiche del mondo sensibile; - la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione); - scienza e opinione; - il mito della caverna e i quattro gradi di conoscenza; - la reminiscenza/anamnesi; - l'amore; - il Demiurgo e la creazione del mondo sensibile; - le tre anime; - la città ideale; - arte e bello. 				10 ore
--	---	--	--	--	--------

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Aristotele:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il progetto filosofico - Metafisica - Fisica e psicologia - Etica e politica - L'amicizia - Arte e retorica e concezione dell'arte - Logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. • Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti edal manuale; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. • Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali, cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Flippedlesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso 	Verifiche orali e scritte. Il rifiuto dell'interrogazione, la mancata consegna di una prova o di un elaborato e la verifica	10 ore

	<p><u>Le filosofie elleniste:</u></p> <p>- Scetticismo: Pirrone, sospensione del giudizio, afasia</p> <p>- Epicureismo: La prospettiva edonistica, il tetrafarmaco</p> <p>- Stoicismo: La vita secondo natura, la virtù</p> <p><u>Filosofia e cristianità: Agostino</u> Confessione, il dialogo interiore, la libertà, il problema della verità e del male, il tempo, la città terrena e celeste</p> <p><u>La filosofia scolastica:</u> Le prove sull'esistenza di Dio <u>Anselmo e Tommaso</u></p>	<p>somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.	<ul style="list-style-type: none">• Documenti• Canale youtube dedicato ad approfondimenti	<p>consegnata in bianco indurranno una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia</p>	<p>3 ore</p> <p>3 ore</p> <p>4 ore</p> <p>3 ore</p> <p>3 ore</p>