

<b>CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>SEZIONE A INDIRIZZO SCIENTIFICO</b>	<b>DOCENTE MICHELE BASSI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA STORIA DELL'ARTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>T1</b> – Imparare ad imparare <b>T2</b> – Comunicare <b>T3</b> – Collaborare e partecipare <b>T4</b> – Individuare collegamenti e relazioni <b>T5</b> – Agire in modo autonomo e responsabile				
<b>COMPETENZE DI AREA</b> – Interpretare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. – Correlare alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo, giungendo a valutare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. – Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. – Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale. – Saper comunicare delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci.				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>D1</b> – Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. <b>D2</b> – Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. <b>D3</b> – Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio biblico, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. <b>D4</b> – Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.				

## UNITA' DIDATTICA 1: CHI È GESÙ DI NAZARETH?

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>  <b>D4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione della figura storica di Gesù.</li> <li>- Le fonti storiche su Gesù: fonti dirette e fonti indirette.</li> <li>- La situazione politica e religiosa al tempo di Gesù.</li> <li>- Le classi sociali.</li> <li>- I luoghi principali.</li> <li>- L'attività economica.</li> <li>- Le norme alimentari ebraica: l'alimentazione <i>kasher</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica.</li> <li>- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Lavori di approfondimento</p> <p>Slides.</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

## UNITA' DIDATTICA 2: UN UOMO DI NOME GESÙ

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>  <b>D4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita e l'infanzia.</li> <li>- L'inizio della vita pubblica</li> <li>- I seguaci</li> <li>- La predicazione e il linguaggio delle parabole</li> <li>- I miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica.</li> <li>- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Slide riassuntive</p> <p>Lavori di approfondimento con Storia dell'arte</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

UNITA' DIDATTICA 3: LA RIVELAZIONE DIVINA DI GESÙ					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>D1</b></p> <p><b>D4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Trasfigurazione</li> <li>- L'arrivo a Gerusalemme: dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana</li> <li>- L'Ultima Cena</li> <li>- L'arresto e il processo</li> <li>- La crocifissione e la sepoltura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica.</li> <li>- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Slide riassuntive.</p> <p>Lavori di approfondimento con storia dell'arte.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Visione del film <i>"The Passion"</i> di Mel Gibson (2004)</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Trasfigurazione</li> <li>- L'arrivo a Gerusalemme: dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana</li> <li>- L'Ultima Cena</li> <li>- L'arresto e il processo</li> <li>- La crocifissione e la sepoltura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica.</li> <li>- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	Lezione frontale con elaborazione di schemi.	Verifica orale	Gennaio
<b>D4</b>			Slide riassuntive.	Verifica scritta	Febbraio
			Lavori di approfondimento con storia dell'arte.  Lavori di gruppo.  Visione del film <i>"The Passion"</i> di Mel Gibson (2004)		

## UNITA' DIDATTICA 4: LA RISURREZIONE E LA NASCITA DELLA CHIESA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>  <b>D3</b>  <b>D4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La risurrezione</li> <li>- I discepoli di Emmaus</li> <li>- La Pentecoste</li> <li>- Il kerigma apostolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> <li>- Individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi.</li> <li>- Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.</li> </ul>	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Lavori di approfondimento con la storia dell'arte</p> <p>Slide riassuntive</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>

## UNITA' DIDATTICA 5: L'IMMAGINE DI GESÙ

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>  <b>D4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione umana o divina?</li><li>- Le immagini acheropite</li><li>- Le icone sacre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.</li></ul>	Lezione frontale con visione di immagini  Lavori di approfondimento multidisciplinare con storia dell'arte  Slide riassuntive	Verifica orale  Verifica scritta	Marzo  Aprile

## UNITA' DIDATTICA 6: GESÙ PER I NON CRISTIANI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>  <b>D2</b>  <b>D3</b>  <b>D4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi è Gesù per gli ebrei</li> <li>- Chi è Gesù per gli islamici</li> <li>- Chi è Gesù per le religioni orientali</li> <li>- La visione laico-umanistica di Gesù</li> <li>- La visione filosofica di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</li> <li>- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</li> <li>- Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi.</li> </ul>	<p>Lezione frontale con elaborazione di schemi.</p> <p>Lavori di approfondimento multidisciplinare</p> <p>Slide riassuntive</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p>	<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>