

<b>CORSO DI STORIA DELL'ARTE  A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE 1^</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>DOCENTE Dell'Orto Valentina</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>C1 Imparare ad imparare</b> <b>C3 Comunicare</b> <b>C4 Collaborare e partecipare</b> <b>C6 Risolvere problemi</b> <b>C7 individuare collegamenti e relazioni</b> <b>C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</b>				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  <b>1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale</b> <b>2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</b> <b>3. Utilizza e produce testi multimediali</b> <b>4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente</b>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</b> <b>2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico</b> <b>3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</b> <b>4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico</b> <b>5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</b> <b>6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta</b> <b>7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse nell'arco cronologico considerato</b>				

## UNITÀ DIDATTICA 1: L'ARTE DELLE CIVILTÀ ANTICHE E L'ARTE GRECA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1 2 3 4 5 6	<p>Motivi per cui si studia la storia dell'arte. Significato del termine e ambito di interesse.</p> <p>Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte su esempi di arte preistorica, delle antiche civiltà mesopotamiche ed egizia.</p> <p><b>ETA' ARCAICA</b></p> <p>Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici. La scultura architettonica.</p> <p>Kouros e kore della Colmata persiana.</p>	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.</p> <p>Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).</p> <p>Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.</p> <p>Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.</p> <p>Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.</p>	<p>Manuale in uso.</p> <p>I-pad.</p> <p>Proiettore.</p> <p>Appunti personali.</p> <p>Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.</p>	<p>Compiti a casa (p. 1-2-3-4)</p> <p>Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p. 2-3).</p> <p>Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).</p> <p>Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>

	<p><b>STILE SEVERO:</b></p> <p>Auriga di Delfi. Zeus di Capo Poseidon. Bronzi di Riace.</p> <p><b>ETA' CLASSICA (UD6 Disegno Geometrico)</b></p> <p>L'Atene di Pericle: Fidia. Il Partenone, l'Acropoli e il Teatro.</p> <p>Policleto: Il Canone.</p> <p>Prassitele.</p> <p>Skopas.</p> <p>Lisippo.</p>				<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------

**UNITÀ DIDATTICA 2: L'ELLENISMO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	<b>L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE:</b>	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Verifiche scritte (p. 1-2-3-4).	Gennaio
2	la pittura di Apelle e Tombe di Verghina.		I-pad.		
3		Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	Proiettore.		
4	<b>REGNI ELLENISTICI</b>		Appunti personali.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Febbraio
5	Il Laocoonte.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6	La Nike di Samotracia.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.	Ricerca iconografica su Internet.		
7	I ritratti di Alessandro Magno.	Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.			
	L'Altare di Pergamo.	Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			
	Statue dei Galati.				

**UNITÀ DIDATTICA 4: LA CIVILTÀ ETRUSCA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Gli etruschi e il territorio italico.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Ricerche da svolgere come compito a casa (p. 1-2-3-4).	Marzo
2	Le città.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	
3	L'arco.		Proiettore.		
4	Il tempio e la statuaria.		Appunti personali.		
5		Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6		Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.			
7		Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.			
		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

**UNITÀ DIDATTICA 4: ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE (UD7 Disegno Geometrico)**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'urbanistica: città e territorio.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate.	Manuale in uso.	Interrogazioni orali (p. 1-2-3-4).	Aprile
2	L'architettura sacra: il Pantheon.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina, gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo.	I-pad.		Maggio
3	La basilica pagana.		Proiettore.		
4	I Fori imperiali.		Appunti personali.		
5	Il rilievo storico: la Colonna Traiana.	Conoscere tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo).	Slides e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante.		
6	Il monumento equestre a Marco Aurelio.	Conoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte.			
7	La pittura romana: Pompei ed Ercolano.				
		Comprendere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta.			
		Utilizzare lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico da indagare.			

