

<b>CORSO DI</b> <b>Lingua e</b> <b>letteratura italiana</b> <b>A.S. 2019/20</b>	<b>CLASSE</b> <b>1°SCIENTIFICO</b> <b>A</b>	<b>SEZIONE/</b> <b>INDIRIZZO</b> <b>Tradizionale</b> <b>Scienze</b> <b>applicate</b>	<b>DOCENTE</b> <b>CONTIN CHIARA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>C3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta.</p> <p>C4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente.</p> <p>C5. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>L1-1B Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>L2- 1B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3-1B Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>L4-1B Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>				

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

D1. L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche.

D2. L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti.

D3. L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale e logica.

D4. L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.

UNITA' DIDATTICA 1					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D2	<p>Elementi di base della funzione della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, Scopo e destinatario della comunicazione, codice</li> <li>- fondamenti della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul> <p>Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere</p>	<p>Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Riconosce i differenti registri comunicativi</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Sa utilizzare il dizionario</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Produzione di testi scritti a partire da tracce indicate dalla docente</p> <p>Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)</p>	5 ore (nelle prime quattro settimane)

## UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B  D3	Classificazione degli elementi grammaticali  Avvio all'analisi logica:  - La frase  - Il soggetto  - Attributo  - Apposizione  - Predicativi  - Complementi diretti e indiretti  - Predicato nominale e verbale	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti  Riconosce i differenti registri comunicativi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali  Didattica digitale  Testo in uso	Test d'ingresso  Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)  Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	1 h a settimana per tutto il periodo

### UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D1	<p>Elementi di analisi narratologica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Voce narrante, punto di vista</li><li>- Spazio e tempo</li><li>- Il sistema dei personaggi</li><li>- Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore</li></ul> <p>Introduzione alla lettura narrativa: Racconti di generi diversi del Novecento</p> <p>Lettura integrale di opere scelte con la classe</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)</p> <p>Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati</p>	<p>1 h a settimana per tutto il periodo</p>

## UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D2	Forme dell'epica:  - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni"  - Eroi, spazio e tempo nell'epica  - Stile e figure retoriche  - Iliade (passi antologizzati)  - Odissea (passi antologizzati)  - Eneide (passi antologizzati)	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi  Applicare strategie diverse di lettura  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali  Didattica digitale  Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)  Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	1 h a settimana per tutto il periodo

**UNITA' DIDATTICA 5:**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
L1-1B L3-1B L4-1B D2 D3	Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni  Rielaborare in forma chiara le informazioni  Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative  Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	Esercitazioni in classe e a casa  Correzione in itinere dei lavori svolti	Esercitazioni in classe e a casa	1 h a settimana per tutto il periodo