

<b>CORSO DI</b> <b>Lingua e cultura</b> <b>latina</b>  <b>A.S. 2023/24</b>	<b>CLASSE</b> <b>3' scientifico</b> <b>A/B</b>	<b>SEZIONE/</b> <b>INDIRIZZO</b> <b>Tradizionale</b>	<b>DOCENTE</b> <b>CONTIN CHIARA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.</p> <p>C2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.</p> <p>C3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.</p> <p>C4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>L1-2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>L2- 2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3- 2B Produrre testi di vario tipo.</p> <p>L4- 2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</p> <p>L5- 2B Produrre oggetti multimediali.</p>				

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

D1. Leggere, tradurre con adeguatezza del registro linguistico e competenza grammaticale, analizzare e comprendere testi.

D2. Applicare le categorie di analisi narrato logica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

D3. Collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

**UNITA' DIDATTICA 1:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2 D3	<p>Dalle origini alla conquista del Mediterraneo: il contesto storico, culturale, sociale e politico</p> <p>Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti</p> <p>La letteratura delle origini Oratoria, teatro, poesia: - Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio - Plauto - Terenzio</p> <p>Epica, tragedia, storiografia: - Ennio, Catone</p> <p>Satira: - Lucilio</p>	<p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria latina</p> <p>Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Vocabolario</p> <p>Classroom</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Orali o verifiche scritte</p> <p>traduzioni dal latino all'italiano</p>	<p>3 ore a settimana per tutto il periodo (settembre- novembre)</p>

**UNITA' DIDATTICA 2:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2 D3	Dall'eta' dei Gracchi all'eta' di Cesare: il contesto storico, culturale, sociale e politico.  Poesia e prosa tra II e I sec. a.C:  Il teatro  I poeti neoterici  Oratoria, retorica, storiografia:  - Varrone, Nepote	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina  Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali  Studio personale  Appunti  Testo in uso  Dispense e fotocopie fornite dal docente  Didattica digitale  Vocabolario  Classroom	Interrogazioni  Orali o  verifiche scritte  traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (dicembre)

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2 D3	Catullo, <i>Liber</i> (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati)  Lucrezio, <i>De rerum natura</i> (lettura, traduzione, analisi di passi antologizzati)	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina  Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario	Interrogazioni Orali o verifiche scritte traduzioni dal latino all'italiano  Classroom	3 ore a settimana per tutto il periodo (gennaio/febbraio)

#### UNITA' DIDATTICA 4:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2 D3	Cicerone, vita e opere (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati)  Cesare, <i>De bello gallico</i> , <i>De bello civili</i> (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati)	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina  Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario Classroom	Interrogazioni  Orali o  verifiche scritte  traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (marzo/maggio)