

CORSO DI Lingua e letteratura italiana A.S. 2023/24	CLASSE 3 ° SCIENTIFICO A	SEZIONE/INDIRIZZO Tradizionale e Scienze applicate	DOCENTE CONTIN CHIARA	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. C2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. C3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. C4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
COMPETENZE DI AREA L1-2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. L2-2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. L3-2B Produrre testi di vario tipo. L4-2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. L5-2B Produrre oggetti multimediali.				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

D1. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

D2. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

D3. L'alunno sa affrontare e gestire tutte le tipologie di prima prova.

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	Le diverse periodizzazioni e il concetto di medioevo L'età feudale I luoghi della cultura: il monastero Il passaggio dal latino al volgare Gli intellettuali: il monaco, il giullare Simbolo e allegoria Letteratura profana e sacra: bestiari, exempla, ecc. L'età cortese La poesia provenzale: Arnaut Daniel Le canzoni di gesta e il romanzo cavalleresco: ciclo carolingio e ciclo bretone	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Didattica digitale Dispense e fotocopie fornite dal docente Classroom	Interrogazioni orali verifiche scritte a domande aperte	settembre, ottobre

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	<p>La poesia religiosa: San Francesco, <i>Il cantico delle creature</i></p> <p>La corte imperiale di Federico II:</p> <p>La scuola siciliana, Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire, Meravigliosamente</i></p> <p>L'età comunale e la laicizzazione della cultura</p> <p>La scuola Toscana e il Dolce Stil Novo:</p> <p>Guittone d'Arezzo</p> <p>Guinizzelli, <i>Al cor gentile; Io voglio del ver.</i></p> <p>Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven; Voi che per gli occhi mi passaste il core.</i></p> <p>La poesia comico realistica:</p> <p>Cecco Angiolieri, <i>S'io fossi foco; Tre cose solamente.</i></p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Classroom</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte</p>	Ottobre/novembre

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	Dante: La Vita nuova, passi antologizzati De vulgari eloquentia Convivio Monarchia Rime La Divina Commedia: titolo, struttura compositiva, simbologia numerica, cosmologia, plurilinguismo. Lettura canti scelti dall'Inferno: I, II, III, IV,V VI, XIII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti testo in uso Didattica digitale Dispense e fotocopie fornite dal docente Classroom	Interrogazioni orali verifiche scritte a domande aperte	Novembre/gen naio

UNITA' DIDATTICA 4					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L3-2B D3	Scrittura: tipologia A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato	<p>Analizza le diverse tracce e documenti proposti cogliendo le richieste implicite ed esplicite</p> <p>Scrive il testo tenendo conto delle diverse tipologie sia sul piano dei contenuti che della forma</p> <p>Utilizza differenti registri comunicativi</p> <p>Utilizza le informazioni e i documenti in funzione della produzione di un testo</p> <p>Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari</p>	<p>Testo in uso</p> <p>Fotocopie</p> <p>Laboratorio di scrittura in classe</p> <p>Classroom</p> <p>Siti e bibliografia proposti dal docente e dall'allievo</p>	<p>Analisi del testo (guidate e autonome)</p> <p>Testo argomentativo (laboratorio di scrittura e produzione autonoma)</p> <p>Tema di attualità</p>	1 ora a settimana a partire da novembre

UNITA' DIDATTICA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	. Petrarca, <i>Il Canzoniere</i> , Lettura e analisi di testi antologizzati; la biografia dell'autore, il dissidio interiore, la struttura orizzontale La prosa e la novellistica Boccaccio, <i>Decameron: Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Calandrino e l'elitropia, Chichibio cuoco, Frate Cipolla, La badessa e le brache</i> . (la struttura a cornice, realismo, visione poliprospectica della realtà)	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti testo in uso Didattica digitale Dispense e fotocopie fornite dal docente Classroom	Interrogazioni orali verifiche scritte a domande aperte	gennaio-marzo

UNITA' DIDATTICA 6

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	<p>L'età umanistica: il quadro storico, visione del mondo, centri di elaborazione culturale, intellettuali e pubblico, la lingua, i generi letterari (poema epico cavalleresco)</p> <p>L'età rinascimentale: quadro storico, visione del mondo, centri di elaborazione culturale, intellettuali e pubblico, la lingua, generi letterari (poesia petrarchista).</p> <p>,</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>testo in uso</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Classroom</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte</p>	<p>aprile</p>

UNITA' DIDATTICA 7

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-2B L2-2B L4-2B L5-2B D1 D2	<p>Machiavelli, vita e opere; <i>Il Principe</i>, (Lettura passi antologizzati); struttura e contenuti, metodo, politica come scienza autonoma, virtù e fortuna.</p> <p>Ariosto, vita e opere; <i>Orlando furioso</i> (lettura passi antologizzati), struttura policentrica, ruolo del narratore, il sovrannaturale.</p> <p>Tasso, vita e opere; <i>La Gerusalemme liberata</i>, (lettura passi antologizzati); relazione con il committente, relazione con la Controriforma.</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>testo in uso</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Classroom</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte</p>	<p>Aprile/maggio</p>

