

| CORSO DI Lingua e cultura latina A.S. 2023/24 | CLASSE 5 scientifico A | SEZIONE/ INDIRIZZO tradizionale | DOCENTE CONTIN CHIARA | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--|---|--|--|-----------------------------|
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL QUINTO ANNO</p> <p>C1. Utilizza un approccio critico nel rapportarsi alle dimensioni culturali e sociali della realtà.</p> <p>C2. È consapevole e sa individuare gli aspetti etici delle scelte.</p> <p>C3. Formula un progetto tenendo conto delle proprie abilità, dei propri bisogni e del contesto.</p> <p>C4. Coglie le dinamiche economiche, politiche e sociali in una dimensione globale.</p> | | | | |
| <p>COMPETENZE DI AREA PER IL QUINTO ANNO</p> <p>L1-5 Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in funzione di specifiche tipologie testuali.</p> <p>L2- 5 Analizza e interpreta in modo autonomo differenti tipologie testuali.</p> <p>L3- 5 Produce testi di vario tipo e adeguata complessità.</p> <p>L4- 5 Padroneggia le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</p> <p>L5- 5 Produce oggetti multimediali.</p> | | | | |

COMPETENZE DISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

D1. L'alunno sa leggere, tradurre con adeguatezza del registro linguistico e competenza grammaticale, analizzare e comprendere testi.

D2. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

D3. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

UNITA' DIDATTICA 1:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|--|--|--|--|--|---|
| L1-5 L2-5 L4-5 D1 D2 D3 | <p>L'eta' Giulio-Claudia : contesto storico e culturale</p> <p>Fedro: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le favole (I,1; I,4; I,5; I,13, IV, 3 traduzione e analisi) <p>Seneca: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - I <i>Dialogi, De brevitae vitae</i> (I, 1-4 traduzione e analisi) - I trattati - Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> - Le tragedie - L' <i>Apokolokyntosis</i> - <i>Naturales quaestiones</i> (terremoto di Pompei VI, 1-4; 7-8- riassunto); (progresso della scienza VII, 25, 1-5) | <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina</p> <p>Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Vocabolario</p> <p>Classroom</p> | <p>Interrogazioni</p> <p>Orali o</p> <p>verifiche scritte</p> <p>traduzioni dal latino all'italiano (testi di autori previsti dal programma)</p> | <p>3 ore a settimana per tutto il periodo (settembre-ottobre)</p> |

UNITA' DIDATTICA 2:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|--|---|--|--|--|---|
| L1-5 L2-5 L4-5 D1 D2 D3 | <p>L'epica</p> <p>Lucano: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bellum civile</i> <p>La satira</p> <p>Persio: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satire <p>Petronio: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Satyricon</i>: - <i>La presentazione dei padroni di casa</i> (37-38,5) traduzione e analisi; - <i>La matrona di Efeso</i> –(riassunto) - <i>Il lupo mannaro</i> (61,6- 62,10 traduzione e analisi) | <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina</p> <p>Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Vocabolario</p> <p>Classroom</p> | <p>Interrogazioni</p> <p>Orali o</p> <p>verifiche scritte</p> <p>traduzioni dal latino all'italiano (testi di autori previsti dal programma)</p> | <p>3 ore a settimana per tutto il periodo- novembre/dicembre)</p> |

UNITA' DIDATTICA 3:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|--|---|--|--|--|---|
| L1-5 L2-5 L4-5 D1 D2 D3 | <p>Dall'eta' dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico e culturale</p> <p>Plinio il Vecchio: vita e opere Marziale: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Epigrammata</i> (I, 32; I, 33; I, 47; I, 64; I, 91; I, 110; II, 38; II, 79; IV, 36; V, 9; V, 81; VI, 79) traduzione e analisi <p>Quintiliano: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Institutio oratoria</i>, XII, 1, 23-26 <p>Giovenale: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Satire</i> <p>Plinio il Giovane: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Panegirico</i> (66, 2-5 riassunto) - <i>Epistolario</i>: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (IV, 16, 4-20 riassunto) <p>Tacito: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Agricola</i> - <i>Germania: purezza razziale e aspetto fisico dei Germani</i> (4, 1 traduzione e analisi) - <i>Dialogus de oratoribus</i> - <i>Historiae</i> - <i>Annales: Petronio, arbiter elegantiae</i> (XVI, 18-19 traduzione e analisi) | <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina</p> <p>Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Vocabolario</p> <p>Classroom</p> | <p>Interrogazioni</p> <p>Orali o</p> <p>verifiche scritte</p> <p>traduzioni dal latino all'italiano (testi di autori previsti dal programma)</p> | <p>3 ore a settimana per tutto il periodo (da gennaio a marzo)</p> |

UNITA' DIDATTICA 4:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|--|---|--|--|--|---|
| L1-5 L2-5 L4-5 D1 D2 D3 | <p>Dall'eta' degli Antonini ai regno romano barbarici: contesto storico e culturale</p> <p>Apuleio: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De magia</i> - <i>Florida</i> - Opere filosofiche - <i>Metamorfosi: Lucio diventa asino</i> (VI, 24- 25 traduzione e analisi); <i>Amore e Psiche</i> (IV, 28-31; V, 22-23; VI, 20-21; 22-24 riassunto) | <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina</p> <p>Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Vocabolario</p> <p>Classroom</p> | <p>Interrogazioni</p> <p>Orali o</p> <p>verifiche scritte</p> <p>traduzioni dal latino all'italiano (testi di autori previsti dal programma)</p> | <p>3 ore a settimana per tutto il periodo (aprile-maggio)</p> |