

<b>CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>A.S. 2023-2024</b>	<b>CLASSE V SCIENTIFICO</b>	<b>SEZIONE A</b> <b>(tradizionale e scienze applicate)</b>	<b>DOCENTI</b>  <b>Davide Civello Elena Adami Chiara Contin Lucia Bergamo Enrico Redaelli Marcello Toscano</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>Letteratura italiana, Storia dell'arte, Diritto, Storia e Filosofia, Scienze</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: C6 – Risolvere problemi C7 – Individuare collegamenti e relazioni C8 – Acquisire e interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  “La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari” (linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica).				

Ca.1 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Ca. 2 conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Ca. 3 Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali in relazione alla loro evoluzione

Ca. 4 Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale

### **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

CD1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

CD2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CD3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano

CD4 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**UNITA' DIDATTICA 1 – A cura del prof. Davide Civello**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoro di approfondimento sull'amianto, tematica relativa alla UDA di scienze della Terra con lo specifico dell'impatto ambientale, sociale e sanitario dell'amianto e la legge 257/92.</li> <li>Il corso affronterà, in primo luogo, lo studio dei Polimeri più comuni (Polistirolo, Polietilene, PVC) partendo dalla biografia di Giulio Natta, ingegnere chimico e accademico italiano, insignito del premio Nobel per la chimica insieme a Karl Ziegler nel 1963 per "le loro scoperte nel campo della chimica e della tecnologia dei polimeri". Ripercorreremo le fasi più significative della legislazione italiana nell'ambito della salvaguardia dell'ambiente e della salute pubblica, iniziando dall'analisi della legge n. 319 del 10 maggio 1976. Da ultimo, analizzeremo le problematiche relative alla produzione e allo smaltimento della plastica, nonché alla diffusione della CO<sub>2</sub>, in quanto cruciali nella lotta all'inquinamento, a livello mondiale. Focalizzeremo, altresì, l'attenzione sulle strategie adottate dall'Unione Europea riguardo all'impiego più consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>	<p>Conoscere l'importanza degli idrocarburi nella definizione degli assetti internazionali a livello politico ed economico</p> <p>Conoscere gli impatti ambientali degli idrocarburi e dei combustibili fossili in generale</p> <p>Saper collocare la nascita dei materiali polimerici in uno specifico contesto storico</p> <p>Conoscere l'importanza del contributo della chimica italiana alla nascita dei primi materiali polimerici</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Libro di testo</p> <p>Documenti (testi o filmati)</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali</p>	<p>6 ore ( 2 ore nel trimestre e 4 nel pentamestre)</p>

**UNITA' DIDATTICA 2- A cura della prof.ssa Chiara Contin**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	1) il lavoro nella Costituzione italiana: - lettura e commento degli art. 1-4-35-36-37-38-39-40  2) letteratura e mondo del lavoro in Italia: - lettura di romanzo e/o testi a scelta come testimonianza di un particolare aspetto del tema del lavoro - Rosso Malpelo, I malavoglia; Verga - Metello; Pratolini - Tre operai; Bernari - Fontamara, Silone - Canale Mussolini, Pennacchi - La ragazza Carla, Pagliarani - La chiave a stella, Levi - Memoriale, Le mosche del Capitale, Volponi	- Riconosce i valori e i principi ispiratori della costituzione italiana nei testi e nelle tesi di un autore essendo consapevole delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano (con particolare riferimento al diritto del lavoro). - Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. - Confronta teorie, principi e ambiti culturali, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità. - Usa categorie e temi affrontati in classe come strumenti di lettura della realtà contemporanea.	- Lezioni frontali - Libro di testo - Lettura domestica di testi/romanzi - Documenti (testi o filmati)	• Verifiche scritte e orali	• 12 ore

**UNITA' DIDATTICA 3- a cura del Prof. Enrico Redaelli**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<p>La Costituzione Italiana: il contesto storico e le ideologie politiche che l'hanno ispirata.</p> <p>Quarto potere e democrazia: libertà di stampa e di espressione e ruolo dei mezzi di comunicazione nello stato democratico; nuovi mezzi di comunicazione e cittadinanza digitale (opportunità e insidie della rete).</p>	<p>-Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo</p> <p>-Definisce correttamente i termini chiave fondamentali della storia contemporanea</p> <p>-Coglie l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>-Legge le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>-Rielaborare ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p> <p>-Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico</p> <p>-Si confronta con i docenti e con i compagni sui problemi proposti in classe</p> <p>-Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla quotidianità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped lesson</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso</li> <li>• Documenti (scritti o video)</li> </ul> <p>Lettura e decodifica di fonti storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione orale</li> </ul>	8 ore

**UNITA' DIDATTICA 4- a cura del prof. Marcello Toscano**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cambio di regime: dalla Monarchia alla Repubblica, dallo Statuto albertino alla Costituzione;</li> <li>• Il sistema delle fonti del diritto e il primato della Costituzione;</li> <li>• Potere costituente e poteri costituiti: legislativo, esecutivo, giudiziario;</li> <li>• Potere costituente e limiti di modificabilità della Costituzione;</li> <li>• Forma di Stato e forma di governo: l'Italia come Repubblica democratica;</li> <li>• I caratteri fondanti della democrazia costituzionale italiana.</li> </ul>	<p>Padroneggiare il sistema delle fonti del diritto, a partire dal livello apicale. Saper utilizzare in modo appropriato la nozione di democrazia. Conoscere i tratti irrinunciabili della forma di Stato e di governo delineata dalla Costituzione italiana</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p><del>Lavori di gruppo</del>  <del>volti a una</del>  <del>rielaborazione del</del>  <del>contenuto (appunti</del>  <del>presi</del>  <del>individualmente e</del>  <del>rivisti in gruppo)</del></p> <p>Dispense e appunti</p>	<p>Verifiche scritte</p> <p><u>Interrogazioni</u>  <u>orali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentamestre: 6 ore</li> </ul>

**UNITA' DIDATTICA 5– a cura della prof.ssa Lucia Bergamo**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>CA1</b> <b>CA2</b> <b>CA3</b> <b>CA4</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	Legislazione dei beni culturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della tutela dei beni culturali, a partire dall'art 9 della Costituzione (la tutela in Italia: lineamenti di legislazione).</li> <li>• Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (tutela, conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio artistico e paesaggistico oggi).</li> </ul>	Padroneggiare il sistema delle fonti del diritto, a partire dal livello apicale. Conoscere obiettivi e linee direttive della legislazione dei beni culturali.	Libro di testo in adozione, appunti personali, slide e materiali digitali forniti dal docente	Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ore</li> </ul>