

<b>CORSO DI FILOSOFIA</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE 5° SCIENTIFICO</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>DOCENTE REDAELLI ENRICO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p> <b>C1</b> - Imparare ad imparare.  <b>C2</b> - Progettare  <b>C3</b> - Comunicare.  <b>C4</b> - Collaborare e partecipare.  <b>C6</b> - Risolvere problemi.  <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni.  <b>C8</b> - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p> <b>Ca.1</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.  <b>Ca.2</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p> <b>Cd.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse.  <b>Cd.2</b> Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale.  <b>Cd.3</b> Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea.  <b>Cd.4</b> Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche.  <b>Cd.5</b> Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>Ca.1</b> <b>Ca.2</b>  <b>Cd.1</b> <b>Cd.2</b> <b>Cd.3</b> <b>Cd.4</b> <b>Cd.5</b>	<p><b><u>Hegel: ripasso</u></b></p> <p><b><u>Feuerbach:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distaccamento da Hegel</li> <li>- Critica alla religione</li> <li>- Umanesimo di Feuerbach</li> </ul> <p><b><u>Marx</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la critica ad Hegel e Feuerbach</li> <li>- Critica alla civiltà moderna e liberale</li> <li>- l'alienazione</li> <li>- Critica all'economia borghese: Smith e Ricardo</li> <li>- La concezione materialistica della storia: ideologia, sovrastruttura, dialettica della storia</li> <li>- Manifesto del partito comunista: critica ai falsi socialismi, ruolo della borghesia</li> <li>- Il <i>Capitale</i>: questione della merce e ciclo economico del capitalismo</li> <li>- marxismo e rivoluzione</li> </ul> <p><b><u>Schopenhauer:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mondo della rappresentazione: velo di Maya</li> <li>- Confronto con Kant</li> <li>- Via d'accesso alla cosa in sé: corpo</li> <li>- Caratteristiche della volontà</li> <li>- Piacere e dolore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto.</li> <li>• Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore.</li> <li>• Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore.</li> <li>• Utilizza in modo guidato il lessico specifico.</li> <li>• Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate.</li> <li>• Risponde coerentemente alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped lesson</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso</li> <li>• Documenti (scritti o video)</li> <li>• Canale youtube dedicato ad approfondimenti</li> </ul>	<p>Verifiche orali e scritte.</p> <p>Il rifiuto dell'interrogazione, la mancata consegna di una prova o di un elaborato e la verifica consegnata in bianco indurranno una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <p>Dicembre Gennaio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vie di liberazione dalla volontà</li> </ul> <p><b><u>Kierkegaard:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita dell'autore</li> <li>- Critica a Hegel</li> <li>- Concezione della fede</li> <li>- libertà, scelta, angoscia, disperazione</li> <li>- I tre stadi della vita</li> </ul> <p><b><u>Il Positivismo, l'Evoluzionismo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comte</li> <li>- Spencer</li> <li>- Darwin</li> </ul> <p><b><u>Nietzsche:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Nascita della tragedia</i></li> <li>- La morte di Dio, il nichilismo</li> <li>- <i>Così parlò Zarathustra</i>: volontà di potenza, eterno ritorno, oltreuomo</li> </ul>	<p>domande su un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe.</li> </ul>			<p>Febbraio Marzo</p>
	<p><b><u>Freud:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo e metodo della psicologia del profondo</li> <li>- inconscio, conflitto psichico, rimozione</li> <li>- le topiche</li> <li>- l'attività onirica</li> <li>- la sessualità infantile e il complesso di Edipo</li> </ul> <p><b><u>Bergson</u></b></p> <p><b><u>Husserl e la fenomenologia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'<i>epoché</i> e la riduzione fenomenologica</li> <li>- La <i>Crisi delle scienze europee</i>.</li> </ul>				<p>Aprile Maggio</p>