

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO A.S. 2023/2024	CLASSE 5^a	SEZIONE A - Scientifico	DOCENTE Chiesa L.	DISCIPLINE COINVOLTE Informatica
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 _ Imparare ad imparare C3 _ Comunicare C4 _ Collaborare e partecipare C5 _ Agire in modo autonomo e responsabili C6 _ Risolvere problemi C8 _ Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL SECONDO BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio • Leggere ed interpretare un'architettura e uno spazio architettonico, attraverso gli elementi principali della disciplina 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: DG2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli; DG3_B1: Rappresentare, sia a mano libera che con gli strumenti, in maniera chiara e pulita (pulizia del tratto, grafia, ...); DG4_B1: Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina (conoscere termini ed elementi della materia) e comunicare attraverso di essi; DG5_B1: Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione DG6_B1: Applicare i metodi di rappresentazione studiati, nelle forme convenzionali; DG8_B1: Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale DG9_B1: Saper gestire in modo autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti				

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 5				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	Preparazione di un progetto partendo dallo studio e dall'analisi del metodo progettuale di Munari. Analisi del contesto, sviluppo di un <i>concept</i> , studio morfologico: -Formulazione del problema- Documentazione-Benchmark -User Experience -Obiettivi- Analisi delle attività -Modello funzionale -Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica Sintesi architettonica finale: Rappresentazione in scala: piante, sezioni, prospetti, viste, assonometria o esploso assonometrico. Modello digitale: Sketchup/Blender PROGETTARE PER L'EMERGENZA Ipotesi di progetto di una unità abitativa per l'emergenza) terremoti, alluvioni, calamità naturali)	Sa dimensionare gli oggetti/arredi con riferimenti antropometrici, necessità e vincoli. Formula il problema di progettazione considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta. Formula gli obiettivi del proprio progetto desumendoli dalla user experience. Presenta ipotesi coerenti. Sa leggere e rappresentare il progetto in scala. Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti. Composizione tecnico grafica equilibrata e corretta. Usa correttamente gli strumenti Consegna un prodotto finale completo, ordinato e comprensibile, rispettando i tempi di consegna	Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati Documenti forniti dal docente Materiale per il disegno tecnico Libro di testo METODO DISEGNO VOL.2 Strumenti di rappresentazione e modellazione digitale (Sketchup Blender AUTOCAD)	Tavole grafico scritte Elaborato digitale finale da presentare ad un ipotetico committente	Settembre Ottobre Novembre Dicembre

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 5				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	Preparazione di un progetto partendo dallo studio e dall'analisi del metodo progettuale di Munari. Analisi del contesto, sviluppo di un <i>concept</i> , studio morfologico: -Formulazione del problema- Documentazione-Benchmark -User Experience -Obiettivi- Analisi delle attività -Modello funzionale -Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica Dimensionamento dell'oggetto e inserimento nell'ambiente per il quale è stato pensato/progettato -Rappresentazione in scala: piante, sezioni, prospetti, viste, assonometria o esploso assonometrico. Modello digitale: Modello digitale: Sketchup/Blender PROGETTARE SECONDO I REQUISITI DI UN "BUON" DESIGN Analisi e progetto di un oggetto di uso comune, ma con le caratteristiche del "buon" design	Sa dimensionare gli oggetti/arredi con riferimenti antropometrici, necessità e vincoli. Formula il problema di progettazione considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta. Formula gli obiettivi del proprio progetto desumendoli dalla user experience. Presenta ipotesi coerenti. Sa leggere e rappresentare il progetto in scala. Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti. Composizione tecnico grafica equilibrata e corretta. Usa correttamente gli strumenti Consegna un prodotto finale completo, ordinato e comprensibile, rispettando i tempi di consegna	Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati Documenti forniti dal docente Materiale per il disegno tecnico Libro di testo METODO DISEGNO VOL.2 Strumenti di rappresentazione e modellazione digitale (Sketchup Blender AUTOCAD)	Tavole grafico scritte Elaborato digitale finale da presentare ad un ipotetico committente	Gennaio Maggio

Note

Percorso di educazione civica: dettaglio in sede di consuntivo

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).