

<b>CORSO DI</b>  <b>Lingua e letteratura</b>  <b>italiana</b>  <b>A.S. 2023/24</b>	<b>CLASSE</b>  <b>4</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b>  <b>A</b> <b>Scientifico e</b> <b>scienze</b> <b>applicate</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>S. Benedek</b>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.  CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.  CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.  CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
<b>COMPETENZE DI AREA</b> CA1 -2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.  CA2- 2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.  CA3 2B Produrre testi di vario tipo.  CA4- 2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5- 2B Produrre oggetti multimediali.				

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

CD1. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore o della corrente di riferimento.

CD2. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3. L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale.

**UNITA' DIDATTICA 1:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B	Ripresa di Machiavelli, <i>Il Principe</i>	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezioni frontali		4 ore a settimana per tutto il periodo
CA2-2B	Ariosto, <i>Orlando furioso</i>		Studio personale		(settembre-dicembre)
	L'età della Controriforma e del Manierismo: Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i>	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel	Appunti	Interrogazioni orali	
CA4-2B	Il Seicento: contesto storico, politico, sociale ed economico	contesto storico e letterario di	Testo in uso	Eventuali verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi	
CA5-2B		Riferimento			
CD1	La poesia Barocca: Marinismo e Antimarinismo	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-	Dispense e fotocopie fornite dal docente		
CD2				Rielaborazione scritta contenuti studiati nelle tipologie A, B e C della prima prova ministeriale	
	La saggistica: Galileo, <i>Il saggiatore</i> , <i>Sidereus Nuncius</i> , <i>Il dialogo sopra i massimi sistemi del mondo</i>	letteraria italiana			
	La prima metà del Settecento: Arcadia, Rococò, la lirica e il melodramma	Contestualizzare storicamente i testi Letterari			
		Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria			

		Esprimere motivati giudizi critici			
		Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			

Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

**UNITA' DIDATTICA 2:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B  CA4-2B CA5-2B  CD1 CD2	Il Settecento: contesto storico, politico, sociale ed economico.  L'Illuminismo: caratteristiche, il caso italiano, Le nuove forme del trattato.  <i>Beccaria, Dei delitti e delle pene.</i>  Goldoni e la riforma del teatro, <i>La locandiera</i>  Parini, <i>Il Giorno</i> , lettura passi antologizzati. La poesia fra Neoclassicismo e Preromanticismo	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze  Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel  contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-  letteraria italiana  Contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali  Studio personale  Appunti   Testo in uso  Dispense e fotocopie fornite dal docente	Interrogazioni  Orali  verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi	4 ore a settimana per tutto il periodo (dicembre febbraio)

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B  CA2-2B  CD3	Preparazione alla prima prova di maturità analisi del testo, testo argomentativo	Utilizzare differenti registri comunicativi  Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della  produzione di un testo  Produrre testi di adeguata  complessità in relazione ai contesti e ai destinatari	Testo in uso Romanzi e passi di saggi proposti in classe  Laboratorio di  scrittura in classe	Analisi del testo Testo argomentativo   laboratorio di scrittura, in classe e a casa	Da 1 a 2 ore a settimana in alcuni periodi

**UNITA' DIDATTICA 4:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B  CA4-2B CA5-2B  CD1 CD2	L'età napoleonica  Il Neoclassicismo.   Foscolo: vita e opere (lettura di passi scelti)  <i>A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla Sera, I sepolcri</i>	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze  Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel  contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di  sviluppo della civiltà artistico-  letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali  Studio personale  Appunti   Testo in uso  Dispense e   fotocopie fornite dal docente	Interrogazioni  Orali  verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi	4 ore a settimana per tutto il periodo (febbraio-marzo)





**UNITA' DIDATTICA 5:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1-2B CA2-2B CA4-2B  CA5-2B CD1 CD2	<p>Il Romanticismo europeo</p> <p>Il Romanticismo italiano</p> <p>Manzoni, vita e opere (lettura di passi scelti)</p> <p><i>I promessi sposi</i></p> <p><i>Il 5 maggio</i></p> <p>Leopardi: vita e opere lettura di passi scelti</p> <p><i>L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante nell'Asia</i>  <i>Dialogo della Natura e di un Islandese,</i>  <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte/modello invalsi</p>	4 ore a settimana per tutto il periodo (aprile-maggio)

