

CORSO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA A.S. 2023/2024	CLASSE QUARTA	SEZIONE A INDIRIZZO SCIENTIFICO	DOCENTI MERCEDES ROSANGELA PEDUZZI DONATELLA	DISCIPLINE COINVOLTE LINGUA E CULTURA STRANIERA
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				

#### COMPETENZE DI AREA/ COMPETENZE DI AREA PER L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

1. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
2. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.
3. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
4. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

#### COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

##### LINGUA

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti le aree di interesse di ciascun liceo
2. Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione con parlanti nativi, in maniera adeguata all'interlocutore e al contesto
4. Riflettere sul sistema ( fonologia, lessico, sintassi...) e sugli usi linguistici ( funzioni, registri linguistici...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e quella italiana

##### CULTURA

5. Comprendere ed approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
6. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
7. Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
8. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMUNICAZIONE INTEGRATIVA RISPETTO A QUANTO DICHIARATO NELLO SCUOLA INFORMA IN RELAZIONE ALLE VALUTAZIONI: in caso di disturbo allo svolgimento della lezione da parte di studenti che si dimostreranno recidivi nonostante i richiami, verrà somministrato un test, da svolgersi durante la lezione successiva o, in caso di assenza, durante la prima lezione utile. La valutazione sarà espressa su due parametri: comunicazione e autonomia. Il parametro della comunicazione verrà valutato in base alle reali conoscenze e abilità dimostrate dallo studente. Il parametro dell'autonomia, invece, sarà sempre pari a 5 (cinque) a segnalare la ragione del test



	UNITA' DIDATTICA ANNUALE				
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>Competenze di cittadinanza: 1/2/3/4/5</b></p> <p><b>Competenze di area:</b></p> <p><b>1/2/3/4</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b></p> <p><b>1/ 2/ 3/ 4/5/6/7</b></p>	<p><b>UNIT 4-10</b></p> <p><b>Grammar</b></p> <p>All forms of present, past and future tenses, Conditionals, Comparatives of adjectives and adverbs, modals, reported speech, passive forms, relative clauses, linking words, verbs+ gerund/infinitive; have something done</p> <p><b>Vocabulary</b> Fashion , emotions, phrasal verbs, travel-related expressions, personal qualities, failure and success, meeting people, environment and weather, me and the others, money and business, reporting verbs</p> <p><b>Listening, speaking and writing skills, reading comprehension skills</b> relativi agli ambiti lessicali proposti</p>	<p>B2 Level Common European Framework (CEFR)</p> <p>INTERMEDIATE</p> <p>COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO E ORALE Comprendere autonomamente testi su argomenti familiari e non, , contenenti espressioni idiomatiche poco frequenti o appartenenti a settori di specializzazione</p> <p>PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO E ORALE Produrre testi lineari e coesi su una gamma di argomenti d'interesse, familiari e non.</p>	<p>Libro di testo B.Hastings-S.Mckinlay-C.E.Morris-J.Bowie, <i>My voice</i> B2 Pearson</p> <p>(Versione cartacea e digitale)</p> <p>Piattaforma Pearson Kmzero</p> <p>MYAPP Pearson</p> <p>Computer o tablet per attività di listening, speaking, video and reading comprehension, esercitazioni di grammatica</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Real Tasks</p>	<p>Verifiche scritte e/o orali volte a valutare le conoscenze e le abilità</p>	<p>Settembre-Giugno</p>

	UNITA' DIDATTICA ANNUALE				
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>Competenze di cittadinanza: 1/2/3/4/5</b></p> <p><b>Competenze di area:</b></p> <p><b>1/2/3/4</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b></p> <p><b>1/ 2/ 3/ 4/5/6/7</b></p>	<p><b>Conversation Class ( interaction with native speaker)</b></p> <p>Training per certificazione FIRST: livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>Projects: progetti collegati all' indirizzo di studio</p> <p><b>Literature</b> From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)</p> <p>The Romantic Age ( 1760-1837)</p> <p>Historical, Social and Literary backgrounds</p> <p>Autori dei due periodi scelti dalla classe con la guida della docente</p>	<p>Interagire con native speaker; sviluppare listening, writing, reading, speaking skills secondo livello B1; produrre testi orali e iconico-grafici; parlare in pubblico; sviluppare competenze digitali; selezionare e organizzare informazioni; acquisire lessico specifico di base</p> <p>Riconoscere e riferire gli elementi salienti di un dato periodo storico</p> <p>Comprendere le informazioni e le idee principali in un testo letterario</p> <p>Comprendere il valore di un testo letterario come espressione del tempo Saper attualizzare le tematiche del testo letterario</p>	<p>Materiale fornito dal docente</p> <p>Presentazioni</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Attività specifiche di livello FIRST</p> <p>M.Spicci, T.A. Show, <i>Amazing Minds</i>, <i>New Generation Coincise</i></p>	<p>Verifiche scritte e/o orali volte a valutare le conoscenze e le abilità</p>	<p>Settembre-Giugno</p>

	<b>UNITA' DIDATTICA ANNUALE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>

	<b>UNITA' DIDATTICA ANNUALE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>

	<b>UNITA' DIDATTICA ANNUALE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>





