

<b>CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO  A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSE  4<sup>a</sup></b>	<b>SEZIONE  A - Scientifico</b>	<b>DOCENTE  Chiesa L.</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE  Informatica</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b> <b>C1</b> _ Imparare ad imparare <b>C3</b> _ Comunicare <b>C4</b> _ Collaborare e partecipare <b>C5</b> _ Agire in modo autonomo e responsabili <b>C6</b> _ Risolvere problemi <b>C8</b> _ Acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL SECONDO BIENNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei</li> <li>• Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati</li> <li>• Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio</li> <li>• Leggere ed interpretare un'architettura e uno spazio architettonico, attraverso gli elementi principali della disciplina</li> </ul>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b> <b>DG2_B1:</b> Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli; <b>DG3_B1:</b> Rappresentare, sia a mano libera che con gli strumenti, in maniera chiara e pulita (pulizia del tratto, grafia, ...); <b>DG4_B1:</b> Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina (conoscere termini ed elementi della materia) e comunicare attraverso di essi; <b>DG5_B1:</b> Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione <b>DG6_B1:</b> Applicare i metodi di rappresentazione studiati, nelle forme convenzionali; <b>DG8_B1:</b> Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale <b>DG9_B1:</b> Saper gestire in modo autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti				

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 4				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DG2_B1</b> <b>DG3_B1</b> <b>DG6_B1</b> <b>DG8_B1</b> <b>DG9_B1</b>	Ripasso dei metodi assonometrici (Assonometria monometrica, isometrica e cavaliere) e prospettici  La prospettiva centrale  La prospettiva accidentale  Metodo dei punti misuratori  Metodo dei punti misuratori ridotto	Applica autonomamente i principi e i metodi della prospettiva per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali e degli ambienti  Usa correttamente gli strumenti per il disegno geometrico  Scrive in maniera chiara e ordinata.  Lavora con controllo del tratto grafico, ordine, pulizia.  Rispetta i tempi	Spiegazioni e appunti  Documentazione tecnica e modelli  Materiale per il disegno tecnico  Lavoro individuale e in gruppo  Schede fornite dal docente  METODO DISEGNO VOL.2	Esercitazioni assegnati dal docente o/e inventati dallo studente a complessità crescente svolti in classe e a casa	Settembre  Novembre

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 4				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	Progetto di un arredo urbano con attenzione al risparmio energetico e ai materiali sostenibili Analisi del contesto, sviluppo di un <i>concept</i> , studio morfologico: -Formulazione del problema- Documentazione-Benchmark -User Experience -Obiettivi- Analisi delle attività -Modello funzionale -Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica Sintesi architettonica finale: Dimensionamento dell'oggetto e inserimento nell'ambiente pensato -Rappresentazione in scala: piante, sezioni, prospetti, viste, assonometria o esploso assonometrico. Modello digitale: -Modellazione in Sketchup	Sa dimensionare gli oggetti/arredi con riferimenti antropometrici, necessità e vincoli. Formula il problema di progettazione considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta. Formula gli obiettivi del proprio progetto desumendoli dalla user experience. Presenta ipotesi coerenti. Sa leggere e rappresentare il progetto in scala. Elabora le richieste rispettando i vincoli: quantità e percentuali, forme, grandezze e accostamenti. Composizione tecnico grafica equilibrata e corretta. Usa correttamente gli strumenti Consegna un prodotto finale completo, ordinato e comprensibile, rispettando i tempi di consegna	Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati  Schede ed esercizi forniti dal docente  Materiale per il disegno tecnico  Libro di testo METODO DISEGNO VOL.2	Revisioni in classe durante le diverse fasi	Novembre  Gennaio

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 4				UNITA' DIDATTICA		3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	Analisi e rappresentazione di edifici analizzati in storia dell'arte  Analisi degli ambienti e degli elementi architettonici  Il rapporto in scala 1:100; 1:200; 1:50  Rappresentazione architettonica simbolica in scala 1:100  Analisi della rappresentazione in scala 1:100 di un edificio  Realizzazione di un modellino	Sa leggere la rappresentazione in scala 1:100 di un edificio preso in analisi  ✓ la pianta arredata: murature,  ✓ serramenti, elementi d'arredo  ✓ i prospetti  ✓ le sezioni  ✓ l'assonometria  ✓ la quotatura dei disegni  ✓ l'ambientazione del progetto  ✓ la planimetria	Spiegazioni e appunti  Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, metro laser, macchina fotografica  Documentazione tecnica e modelli  Materiale per il disegno tecnico  Lavoro individuale e in gruppo  Schede fornite dal docente  METODO DISEGNO VOL.2	Revisioni in classe durante le diverse fasi  Valutazione di:  -Disegni a mano libera e con strumenti per redazione di tavole grafico scritte in adeguata scala.	In vari periodi dell'anno	

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 4				UNITA' DIDATTICA	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Lettura di un edificio architettonico Mediante funzioni, flussi, elaborati grafici. Analisi dimensionale, distributiva e funzionale Rappresentazione in pianta e prospetto</p> <p>Gli strumenti per modellare e l'uso dei materiali (cartoncino, balsa, poliplat, polistirolo, cartone vegetale, acetato, materiali di recupero..)</p> <p>Realizzazione di un modello di un edificio esiste.</p>	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Gli strumenti per modellare e l'uso dei materiali (cartoncino, balsa, poliplat, polistirolo, cartone vegetale, acetato, materiali di recupero)</p>	<p>Realizzazione di del modello del proprio lavoro</p>	<p>pentamestre</p>

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO, TRIMESTRE E PENTAMESTRE, QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI, LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI ALTRI DUE ALTRI PARAMETRI).