

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2023/2024</b>	<b>CLASSI</b> 1	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> B Sc.	<b>DOCENTI</b>  SIMONA MIGLIO
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b></p> <p>CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti.  CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile.  CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta.  CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente.  CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.</p>			
<p><b>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b></p> <p>Ca1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.  Ca2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.  Ca3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.  Ca4 Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>			
<p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</b></p> <p>CD1 L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche.  CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti.  CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale e logica.  CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.</p>			

## UNITÀ DIDATTICA 1: RIFLESSIONE LINGUISTICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b>  <b>CD3</b>	<p><b>Elementi di base della comunicazione:</b></p> <p>Emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale, contesto.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Il testo: la coesione e la coerenza.</p> <p><b>La riflessione sulla lingua:</b></p> <p>La fonologia.</p> <p>Il lessico: le parole come segno linguistico. La formazione delle parole. Il significato delle parole.</p> <p>La morfologia: le parti del discorso.</p> <p>L'analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase</li> <li>- Il soggetto</li> <li>- Predicato nominale e verbale</li> <li>- Attributo e apposizione</li> <li>- Complementi diretti e indiretti</li> </ul>	<p>Lo studente legge le situazioni comunicative ed è in grado di cogliere le relazioni tra le varie componenti testuali</p> <p>Sa riconoscere le varie situazioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p> <p>Sa cogliere le relazioni tra significato e significato con l'obiettivo di ottenere un testo coeso e coerente.</p> <p>Restituisce i contenuti appresi con un linguaggio adeguato ed è in grado di proporre esempi pertinenti.</p> <p>Riconosce i principali elementi grammaticali.</p> <p>Individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi.</p> <p>Sa usare il dizionario cartaceo e online.</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali.</p> <p>Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.</p> <p>Testo in adozione.</p> <p>Dizionario cartaceo e online.</p>	<p>Test d'ingresso.</p> <p>Brevi interrogazioni orali non programmate.</p> <p>Test a scelta multipla e a risposta aperta.</p> <p>Produzione di frasi a partire dalle indicazioni fornite dal docente.</p> <p>Esercitazioni in classe individuali o cooperative.</p> <p>Analisi morfologica e logica di frasi o di brevi testi.</p>	<p>1 o 2 ore alla settimana per tutto l'anno.</p>

## UNITÀ DIDATTICA 2: NARRATOLOGIA E ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L2</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD4</b>	<b>Elementi di analisi narratologica:</b> - La struttura del racconto: <i>fabula</i> e intreccio, lo schema della trama, le diverse tipologie di sequenze; - Autore e narratore; - La focalizzazione; - Spazio e tempo; - Il sistema dei personaggi; - Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore.  <b>Le forme della narrazione:</b> - La favola e la fiaba; - La novella; - Il racconto.  <b>Introduzione alla lettura narrativa:</b> - Il concetto di genere letterario e il sistema letterario della modernità; - Racconti di generi diversi del Novecento;	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi.  Applica strategie diverse di lettura.  Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  Coglie i caratteri specifici di un testo letterario.  Propone spunti di riflessione pertinenti a partire dai testi letti.	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali in classe e a casa.  Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.  Testo in adozione.  Romanzi proposti dalla docente.  Prodotti audiovisivi.	Brevi interrogazioni orali non programmate.  Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati.  Brevi recensioni dei testi letti; presentazioni orali o multimediali dei testi letti.  Esercitazioni su Prove Invalsi.	1 ora a settimana per tutto l'anno

	<p>- Elementi di lettura critica di un testo narrativo.</p> <p>Lettura integrale di opere scelte con la classe.</p>				
<b>UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO EPICO</b>					
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>L2</b> <b>L4</b> <b>CC1</b> <b>CD1</b>	<p><b>L'origine della narrazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito: le caratteristiche e la struttura;</li> <li>- I miti della creazione.</li> </ul> <p><b>Forme dell'epica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eroi, spazio e tempo nell'epica;</li> <li>- Stile e figure retoriche;</li> <li>- I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni";</li> <li>- Iliade (passi scelti tra quelli antologizzati);</li> <li>- Odissea (passi scelti tra quelli antologizzati);</li> <li>- Eneide (passi scelti tra quelli antologizzati).</li> </ul>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi.</p> <p>Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi.</p> <p>Applica strategie diverse di lettura.</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali.</p> <p>Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.</p> <p>Testo in adozione.</p>	<p>Brevi interrogazioni orali non programmate.</p> <p>Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati.</p>	<p>1 ora alla settimana per tutto l'anno.</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: SCRITTURA					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD2</b> <b>CD4</b>	<p><b>Le principali strategie comunicative</b></p> <p>Narrare, argomentare, descrivere.</p> <p>Esercizi di scrittura sui singoli elementi narratologici (<i>fabula</i> e intreccio, schema della trama, diverse tipologie di narratore, punti di vista, personaggi, ritmo).</p> <p>Produzione di testi narrativi a partire da semplici consegne.</p> <p>Il testo descrittivo: caratteristiche e strategie di scrittura.</p> <p>Il riassunto: caratteristiche e strategie di scrittura.</p> <p>L'argomentazione: pianificazione e stesura del tema attorno a un nucleo argomentativo.</p>	<p>Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne.</p> <p>Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo narrativo.</p> <p>Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prende appunti e redigere sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Correzione in itinere dei lavori svolti.</p> <p>Uso di Classroom per esercitazioni o didattica digitale.</p>	<p>Elaborati svolti in classe e a casa.</p>	<p>1 ora ogni settimana per tutto l'anno.</p>