

CORSO DI LINGUA E CULTURA LATINA A.S. 2018/2019	CLASSE III	SEZIONE A	DOCENTE S. GORLA	
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI CC1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
COMPETENZE DI AREA CA1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA4. Produrre oggetti multimediali.				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

CD1. Leggere, tradurre con adeguatezza del registro linguistico e competenza grammaticale, analizzare e comprendere testi.

CD2. Applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

CD3. Collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

UNITÀ DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3	Dalle origini alla conquista del Mediterraneo: il contesto storico, culturale, sociale, politico. Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti La letteratura delle origini (oratoria, teatro, poesia): Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio Plauto (lettura testi in traduzione) Terenzio (lettura testi in traduzione) (epica, tragedia, storiografia): Ennio, Catone (satira): Lucilio	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario	Interrogazioni orali e/o verifiche scritte Traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (settembre, ottobre)

UNITÀ DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3	Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: il contesto storico, culturale, sociale e politico. Poesia e prosa tra II e I sec a.C.: il teatro i poeti preneoterici oratoria, retorica, storiografia Varrone Nepote	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario	Interrogazioni orali e/o verifiche scritte Traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (novembre, dicembre)

UNITÀ DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3	Catullo, <i>Liber</i> catulliano (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati) Lucrezio, <i>De rerum natura</i> (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati)	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario	Interrogazioni orali e/o verifiche scritte Traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (gennaio, febbraio)

UNITÀ DIDATTICA 4:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CD1 CD2 CD3	Cicerone, vita e opere (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati) Cesare, <i>De bello gallico</i> , <i>De bello civili</i> (lettura, traduzione e analisi di passi antologizzati) Sallustio, vita e opere (lettura testi in traduzione)	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti Testo in uso Dispense e fotocopie fornite dal docente Didattica digitale Vocabolario	Interrogazioni orali e/o verifiche scritte Traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo (marzo, aprile, maggio)