

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2018/2019	CLASSE 2	SEZIONE/ INDIRIZZO A sc.	DOCENTE S. BENEDEK	DISCIPLINE COINVOLTE nessuna
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO CC1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare una approccio critico all'informazione ricevuta. CC4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO CA1 1B. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 1B. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 1B. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 1B. Utilizzare e produrre testi multimediali.				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE CD1. L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. CD2. L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3. L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale , logica e del periodo. CD4. L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

UNITA' DIDATTICA 1 TRIMESTRE – PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 1 CD 2, CD 3	Il periodo: - La frase principale - Frasi coordinate e subordinate - Individua il grado e il carattere esplicito/implicito delle subordinate - Classificazione delle principali subordinate	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti Riconosce i differenti registri comunicativi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Test d'ingresso Interrogazioni orali a richiesta dello studente Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	un'ora a settimana per tutto il periodo
UNITA' DIDATTICA 2 – TRIMESTRE – PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

CA 2 CD 1, CD 2, CD 3, CD 4	Le regole di lettura del testo poetico	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali	Interrogazioni orali	un'ora a settimana per tutto il periodo
	Cos'è una parafrasi, a cosa serve e come si fa Il rapporto fra significante e significato Cos'è una parola chiave e come la si individua Tipologie e nomi delle strofe Tipologie e nomi dei versi Strategie per il corretto computo sillabico Il verso libero La rima La strofa e le forme metriche principali Le figure retoriche Percorsi tematici Introduzione allo studio del testo teatrale Lettura di una o due sezioni di una raccolta poetica	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Didattica digitale Testo in uso	Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati Test invalsi	

UNITA' DIDATTICA 3 – TRIMESTRE - PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 1, CA 2, CA 3, CA 4 CD 2, CD4	Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i> , di Alessandro Manzoni	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Interrogazioni orali Elaborazione delle informazioni in forma scritta (tema)	un'ora a settimana per tutto il periodo

UNITA' DIDATTICA 4 TRIMESTRE – PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

<p>CA 3, CA 4</p> <p>CD 2, CD 3, CD 4</p>	<p>Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre</p> <p>Laboratorio di scrittura critica: la struttura dell'opera teatrale, l'analisi critica di un'opera teatrale</p>	<p>Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Correzione in itinere dei lavori svolti</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p>	<p>Una o due ore a settimana in alcuni periodi</p>
---	---	---	--	---	--

UNITA' DIDATTICA 5 TRIMESTRE E PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 2, CA 4 CD 4	Lettura di testi narrativi e testi poetici	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	Laboratorio di lettura, esercitazioni di sintesi, costruzione della recensione del testo	Restituzione dell'esperienza di lettura in forma orale e scritta	10 ore in classe; lettura individuale in orario extra-scolastico