

| CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2018/2019 | CLASSE 1[^] | SEZIONE A | DOCENTE COLOMBO Laura | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|---------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|
| COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione | | | | |
| COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente | | | | |

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte
6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mettere in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse all'interno dell'arco cronologico in programma
8. È consapevole del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITÀ DIDATTICA 1: L'ARTE GRECA

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|---|---|-----------------------------------|--|------------------------|
| 1 | Motivi per cui si studia la storia dell'arte . Significato del termine e ambito di interesse. | Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate | Manuale in uso | Esercitazione in classe (non soggetta a valutazione) | Settembre |
| 2 | | | I-pad | | Ottobre |
| 3 | Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte delle antiche civiltà del Mediterraneo e pre-elleniche. | Conoscere la terminologia specifica della disciplina | Proiettore | Verifiche scritte sull'acquisizione delle | Novembre |
| 4 | ETÀ ARCAICA | Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo | Appunti personali | acquisizione delle competenze (p. 1-2-3) | dicembre |
| 5 | Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie. | | Slides fornite dall'insegnante | Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (p.1-2) | |
| 6 | Gli ordini architettonici. La scultura architettonica. | Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo) | | Verifiche orali (p.1-2-3-4) | |
| 8 | Kouroi e korai della Colmata persiana La ceramica Stile severo: Auriga di Delfi Poseidon di Capo Artemisio Bronzi di Riace Tecnica della fusione a cera persa ETÀ CLASSICA L'Atene di Pericle Fidia Partenone e acropoli Il teatro Policleto e Il Canone Prassitele Skopas Lisippo | Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine | | | |

UNITÀ DIDATTICA 2: L'ELLENISMO

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|---|---|--------------------------------|--|-------------------------|
| 1 | L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE: la pittura di Apelle; le Tombe di Verghina REGNI ELLENISTICI Altare di Pergamo Nike di Samotracia Venere di Milo Pugile a riposo | Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate | Manuale in uso | Verifica scritta (p. 1-2-3-4) | Gennaio febbraio |
| 2 | | Conoscere la terminologia specifica della disciplina | I-pad | | |
| 3 | | Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo | Proiettore | | |
| 4 | | Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo) | Appunti personali | | |
| 5 | | Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte | Slides fornite dall'insegnante | | |
| 6 | | Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta | Sitografia varia | | |
| 7 | | Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine | | | |
| 8 | | | | | |

UNITÀ DIDATTICA 3: CIVILTÀ ETRUSCA

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------------|
| 1 | Gli etruschi sul territorio italico | Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate | Manuale in uso | Esercitazione in classe: lavoro di ricerca su siti internet ufficiali di scavi archeologici. Compiti a casa (p. 3-4) | Marzo aprile |
| 2 | Le città | Conoscere la terminologia specifica della disciplina | I-pad | | |
| 3 | L'arco | Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo | Proiettore | | |
| 4 | La statuaria | Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo) | Appunti personali | | |
| 5 | | Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte | Materiale fornito dall'insegnante | | |
| 6 | | Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta | | | |
| 7 | | Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine | | | |
| 8 | | | | | |

UNITÀ DIDATTICA 4: ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|---|---|-----------------------------------|--|------------------------|
| 1 | ROMA: città e territorio, castrum, foro, basilica, teatro, terme La Conquista romana della Grecia Territorio: strade, ponti, acquedotti L'arco, la volta e la cupola La Domus L'architettura sacra La basilica pagana Il rilievo storico | Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate | Manuale in uso | Verifiche orali di una produzione scritta frutto di lavoro di ricerca individuale guidato (p. 1-2-3-4) | Aprile maggio |
| 2 | | Conoscere la terminologia specifica della disciplina | I-pad | | |
| 3 | | Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo | Proiettore | | |
| 4 | | Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo) | Appunti personali | | |
| 5 | | Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte | Materiale fornito dall'insegnante | | |
| 6 | | Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta | | | |
| 7 | | Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine | | | |
| 8 | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|
| | <p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <p>Ritratti imperiali: L'Augusto di Prima Porta</p> <p>Il Foro di Augusto</p> <p>L'APOGEO DELL'IMPERO</p> <p>Anfiteatro Flavio</p> <p>Il Foro di Traiano , Colonna Traiana</p> <p>Il Pantheon</p> <p>Il monumento equestre a Marco Aurelio</p> | | | | Maggio |
|--|--|--|--|--|--------|

