

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2017/2018	CLASSE 2	SEZIONE/ INDIRIZZO Scientifico	DOCENTI CONTIN	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</p> <p>CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</p> <p>CA1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>				
<p>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</p> <p>CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.</p>				

UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CD3	Ripasso di analisi logica Il periodo: <ul style="list-style-type: none">- La frase principale- Frasi coordinate e subordinate	Lo studente individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi Individua i legami sintattici tra frasi complesse	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Testo in uso	Test sommativo di analisi logica Test scritti di analisi del periodo	1 ora alla settimana tutto l'anno

UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CD1 CD3 CD4	<p>Le regole di lettura del testo poetico</p> <p>Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa</p> <p>Analisi metrica del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie e nomi delle strofe - Tipologie e nomi dei versi - Strategie per il corretto computo sillabico - Gli accenti - La rima - Le figure retoriche <p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo coerente i contenuti</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo poetico</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test scritti</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno (da novembre)</p>

UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO NARRATIVO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA2 CA3 CA4 CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CD4	<p>Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni</p> <p>Lettura e commento di romanzi e racconti proposti dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano</p> <p>Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Coglie i caratteri specifici dei testi letti e impara a inserirli sullo sfondo storico e culturale in cui vengono prodotti</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test scritti</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: SCRITTURA					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA3 CC1 CC3 CC4 CC5 CD2 CD4	Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre - Il testo argomentativo Il testo poetico: esercitazioni di scrittura creativa	Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo argomentativo ed espositivo Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti Prende appunti e redige sintesi e relazioni	Esercitazioni in classe e a casa Correzione in itinere dei lavori svolti	Elaborati svolti in classe e a casa	1 ora alla settimana tutto l'anno (Da novembre)