

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO A.S. 2017/2018	CLASSE 2^a	SEZIONE A - Scientifico	DOCENTE Rosy Ghezzi	DISCIPLINE COINVOLTE UD 2: Storia e geografia
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 _ Imparare ad imparare C3 _ Comunicare C4 _ Collaborare e partecipare C5 _ Agire in modo autonomo e responsabili C6 _ Risolvere problemi C8 _ Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice • Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: DG2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli; DG3_B1: Rappresentare, sia a mano libera che con gli strumenti, in maniera chiara e pulita (pulizia del tratto, grafia, ...); DG4_B1: Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina (conoscere termini ed elementi della materia) e comunicare attraverso di essi; DG5_B1: Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione DG6_B1: Applicare i metodi di rappresentazione studiati, nelle forme convenzionali; DG8_B1: Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale DG9_B1: Saper gestire in modo guidato e poi sempre più autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti nella prima metà del biennio				

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Osservazione e rappresentazione di solidi retti (parallelepipedi, prismi, piramidi cilindro e cono) e loro composizioni nello spazio con basi parallele al piano orizzontale nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie monometrica, isometrica e cavaliera.</p> <p>Esperienza della copia dal vero Elaborazione di disegni in scala Elaborazione con dati forniti o da ricavare</p> <p>Le scale metriche</p> <p>Uso del colore logico con grafite e matite colorate.</p>	<p>Riconosce le forme, le caratteristiche, le proporzioni e le posizioni dei solidi osservati, rappresentandoli a mano libera e con gli strumenti, ricostruendo la loro disposizione in pianta.</p> <p>Colora distinguendo in modo differente le facce dei solidi rappresentati</p> <p>Applica autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali Usa correttamente gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Scrive in maniera chiara e ordinata.</p> <p>Lavora con controllo del tratto grafico, ordine, pulizia.</p> <p>Rispetta i tempi.</p>	<p>Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Schede ed esercizi forniti dalla docente</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo</p> <p>Triedro sperimentale e modellini</p>	<p>Esercitazioni assegnati dal docente o/e inventati dallo studente a complessità crescente svolti in classe e a casa</p> <p>Tavole in formato 33x48 cm</p> <p>VERIFICA IN CLASSE</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2		UNITA' DIDATTICA – disciplina coinvolta: storia e geografia			2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1	<p>Partecipazione al Concorso: “Un nuovo quartiere nella mia città”, che ha l’obiettivo di stimolare i giovani a riflettere sulla realizzazione di un quartiere ideale che risponda ai requisiti di rispetto dei diritti inviolabili dell’uomo e dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</p> <p>Analisi del quartiere QT8 come esperienza di pianificazione urbanistica del dopoguerra, sopralluogo e lettura di eventuali criticità e punti di forza.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafico-scritti, eventuale modellino tridimensionale come espressione delle fasi del lavoro interdisciplinare svolto e di un possibile intervento propositivo relativo al contesto prescelto</p>	<p>Partecipa attivamente al lavoro di gruppo con interventi, riflessioni ed elaborati per la realizzazione del prodotto (testi scritti, presentazioni, immagini, disegni, plastico) ideato in classe e finalizzato al concorso</p> <p>Usa correttamente strumenti e tecniche</p> <p>Scrive in maniera chiara e ordinata.</p> <p>Elabora il lavoro richiesto utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno.</p> <p>Rispetta le scadenze</p>	<p>Documentazione fornita dalle docenti</p> <p>Spiegazioni e appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Materiale per l’elaborazione di elaborati grafico-scritti e di semplici modellini tridimensionali</p> <p>Lavoro individuale e in gruppo</p>	<p>Valutazione del lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Elaborato finale del gruppo classe in consegna per il concorso</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Rappresentazione geometrica in scala (1:1 o 1:2) del prodotto notevole $(a+b)^2$</p> <p>Realizzazione delle otto componenti del cubo del binomio attraverso la costruzione di un modellino in cartoncino colorato secondo l'analisi di differenti esempi di packaging</p> <p>Impaginazione di un elaborato su tavola 50x70 cm o brochure 33x48 cm.</p> <p>Rappresentazione grafica a colori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - componenti e formula del prodotto notevole - proiezioni ortogonali - assonometria - esploso assonometrico <p>Applicazione della teoria del colore (colori primari, secondari, terziari)</p>	<p>Organizza correttamente lo spazio bidimensionale del foglio in funzione delle rappresentazioni e del contenuto.</p> <p>Personalizza la composizione grafica della tavola, scegliendo la tecnica e il posizionamento del cubo,</p> <p>Usa correttamente strumenti e tecniche Scrive in maniera chiara e ordinata. Usa il colore come elemento di comunicazione Elabora il lavoro richiesto utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico.</p> <p>Esegue le proiezioni ortogonali e le assonometrie di figure solide rette assemblate, posizionandole correttamente nello spazio del triedro.</p> <p>Consegna puntualmente un prodotto finale ordinato e comprensibile rispettando le richieste di lavoro</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna</p> <p>Presentazione slide</p> <p>Costruzione del modellino secondo lo studio del packaging</p> <p>Verifica dell'assemblaggio e del posizionamento del modellino del cubo del binomio nel triedro e sua rappresentazione in scala 1:1.</p> <p>Materiali e strumenti per il disegno tecnico ed il colore</p> <p>Fogli formato 33x48 e 50x70 cm</p>	<p>Valutazione del modellino e della capacità di assemblaggio e posizionamento nel triedro</p> <p>Valutazione della Tavola 50x70 cm con la rappresentazione scrittografica dei contenuti richiesti</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2				UNITA' DIDATTICA		4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1	<p>Osservazione e rappresentazione di solidi retti e composizioni nello spazio del triedro, con basi parallele ai tre piani in proiezioni ortogonali e nell'assonometria monometrica: quota e aggetti richiesti oppure a scelta da ricavare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parallelepipedo, prismi, piramidi - cilindro e cono <p>Introduzione alla sezione di solidi con base parallela al piano orizzontale con piani secanti paralleli ai tre piani di proiezione</p> <p>Elaborazione di dati forniti</p> <p>Uso della grafica corretta e del colore logico anche con matite colorate</p>	<p>Riconosce le forme, le caratteristiche, le proporzioni e le posizioni dei solidi osservati, rappresentandoli a mano libera o con gli strumenti.</p> <p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali</p> <p>Riconosce la posizione dei piani secanti rispetto al triedro</p> <p>Colora distinguendo in modo differente le facce dei solidi rappresentati e rappresenta correttamente la sezione di un solido semplice</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni, schede, fornite dalla docente</p> <p>Libro di testo</p> <p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Materiali e strumenti per il disegno</p>	<p>Tavole grafiche eseguite come esercizi di laboratorio in classe e a casa a complessità crescente</p> <p>VERIFICA IN CLASSE</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Rilievo dal vero di un ambiente interno (la propria classe) mediante bindella, laser e fotografia.</p> <p>La misurazione e la quotatura.</p> <p>La trilaterazione</p> <p>L'eidotipo.</p> <p>Inquadramento planimetrico e orientamento.</p> <p>Restituzione grafica del rilievo in scala: _la pianta _le sezioni verticali _lo spaccato assonometrico da punti di vista differenti</p>	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza l'eidotipo • rileva le misure utilizzando la strumentazione • effettua un rilievo fotografico completo • restituisce graficamente in scala adeguata lo spazio rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico. 	<p>Spiegazioni e appunti</p> <p>Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, metro laser, macchina fotografica</p> <p>Documentazione tecnica e modelli</p> <p>Materiale per il disegno tecnico</p> <p>Lavoro individuale e in gruppo</p>	<p>Revisioni in classe durante le diverse fasi</p> <p>Valutazione di:</p> <p>-Disegni a mano libera e con strumenti per redazione di tavole grafico scritte in adeguata scala.</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 2				UNITA' DIDATTICA	6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG1_B1 DG2_B1 DG3_B1 DG4_B1 DG6_B1 DG7_B1	Rilievo di un semplice volume architettonico rappresentato in assonometria Orientamento secondo i punti cardinali Rappresentazione quotata di: _pianta della copertura _prospetti secondo orientamento _sezione orizzontale _sezioni verticali	Osserva il modello proposto e ricava correttamente con gli strumenti le misure per rappresentare le proiezioni per ricavare piante, prospetti e sezioni. Riconosce i punti cardinali e abbina correttamente le viste al relativo punto di osservazione del modello rappresentato	Spiegazioni alla lavagna e/video, appunti degli studenti su argomenti trattati Materiali e strumenti per il disegno tecnico Schede fornite dall'insegnante	Tavole grafiche eseguite come esercizi di laboratorio in classe e a casa VERIFICA	Maggio