

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b>  <b>A.S. 2017/2018</b>	<b>CLASSE</b> <b>4</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A scientifico</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>Vita Maria Mastrosilvestri</b> <b>Donatella Peduzzi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

## COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

### LINGUA

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

### CULTURA

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

<p><b>C1/C3/C5/C7</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: unreal conditionals.</li> <li>- Structures after wish.</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feelings</li> <li>- Verbs or -ed/-ing adjectives..</li> </ul> <p><b>Literature and culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Restoration and the last Stuarts;</li> <li>- The first Hanoverian King;</li> <li>- The Augustan Age</li> <li>- The rise of the novel;</li> <li>- Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Robinson and Friday"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: speaking and reading.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esprimere ipotesi irreali.</li> <li>-Saper esprimere il rimpianto.</li> <li>-Saper esprimere il desiderio.</li> <li>-Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell' <i>Augustan Age</i>.</li> <li>-Saper individuare i tratti essenziali del romanzo.</li> <li>-Saper attualizzare le tematiche deal testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</li> <li>-Sviluppare strategie di produzione orale e di comprensione del testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</li> <li>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore.</li> <li>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</li> </ul>	<p>Verifiche scritte e orali. P</p>	<p>Settembre-Ottobre</p>
---	---	---	--	-------------------------------------	--------------------------

<b>UNITA' DIDATTICA 2:</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>

<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gerunds and infinitives;</li> <li>- used to/be used to/ get used to</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Music.</li> <li>- Sleep</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Revolution;</li> <li>- The French Revolution;</li> <li>- The Industrial Revolution and its consequences;</li> <li>- The Romantic Revolution;</li> <li>- Romantic themes and conventions..</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skills: listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare e scrivere di abitudini del passato e del presente.</li> <li>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti del Romanticismo.</li> <li>-Sviluppare strategie di comprensione del testo orale.</li> </ul>	<p>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>--Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 2</i>, Pearson and Longman.</p> <p>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium, vol. 1</i>, Signorelli Editore.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>Verifiche scritte e orali.</p>	<p>Ottobre- Novembre.</p>
---	---	--	---	-----------------------------------	-------------------------------

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b> - Past Modals: must; might/may; should; can't/couldn't + have, would rather...</p> <p><b>Vocabulary:</b> - The body</p> <p><b>Literature:</b> - William Wordsworth: "Intimations of Immortality".</p> <p><b>Conversation:</b> - Skills: speaking. .</p>	<p>-Saper esprimere deduzioni. - Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper attualizzare le tematiche del testo poetico, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Sviluppare strategie di produzione orale.</p>	<p>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>.</p>	<p>Dicembre</p>

**UNITA' DIDATTICA 4:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The passive (all forms)</li> <li>-Reporting verbs.</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crime and punishment;</li> <li>- The media</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Gordon, Lord Byron: <i>Manfred</i>; <ul style="list-style-type: none"> <li>o "My Spirit Walked not with the Souls of Men"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills: Use of English and writing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare e scrivere di argomenti relativi al crimine e ai media, usando un lessico e delle strutture appropriate.</li> <li>- Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza</li> <li>- Saper attualizzare le tematiche del testo poetico, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo</li> <li>-Sviluppare strategie di produzione scritta.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</li> <li>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore.</li> <li>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</li> </ul>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Gennaio-Febbraio</p>

**UNITA' DIDATTICA 5:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clauses of contrast and purpose.</li> <li>- <i>Whatever/ whenever.</i></li> <li>- Uncountable and plural nouns.</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advertising and business;</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian Age: Historical and Social Background;</li> <li>- Literary Background</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Skills:speaking.</p>	<p>-Saper parlare e scrivere di pubblicità.</p> <p>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell'epoca Vittoriana.</p> <p>-Sviluppare strategie di produzione orale.</p>	<p>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>-Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 2</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>Verifiche scritte e orali.</p>	<p>Marzo-Aprile</p>

**UNITA' DIDATTICA 6:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quantifiers: all, every, both etc.</li> <li>-Articles</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Science;</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Charles Dickens: <i>Hard Times</i>; <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Coketown"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skills: vocabulary;</li> <li>- Project: Gap Year.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare e scrivere, con un linguaggio specifico essenziale, di scienza.</li> <li>-Saper individuare i tratti essenziali del romanzo vittoriano.</li> <li>-Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</li> <li>-Saper parlare di un progetto di volontariato all'estero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</li> <li>-Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 2</i>, Pearson and Longman.</li> <li>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</li> </ul>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

**UNITA' DIDATTICA 7:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3//5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clauses of contrast and purpose.</li> <li>- <i>Whatever/ whenever.</i></li> <li>- Uncountable and plural nouns.</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advertising and business;</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"; <ul style="list-style-type: none"> <li>o "All Art is quite Useless"</li> <li>o "Dorian Gray Kills Dorian Gray"</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <p>-Simulazione di un colloquio in lingua inglese sull'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro.</p>	<p>-Saper parlare e scrivere, con un linguaggio specifico essenziale, di pubblicità ed economia.</p> <p>- Saper individuare i tratti essenziali del romanzo vittoriano.</p> <p>-Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> <p>-Saper descrivere i progetti e le attività svolte in occasione dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro.</p> <p>-Saper esprimere la propria opinione riguardo tale esperienza e sulle competenze acquisite.</p>	<p>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>- -Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 2</i>, Pearson and Longman.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>Verifiche scritte e orali.</p>	<p>Maggio-Giugno</p>