

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2017/2018	CLASSE 1[^]	SEZIONE A	DOCENTE COLOMBO Laura	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte
6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mettere in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
8. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE GRECA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Motivi per cui si studia la storia dell'arte . Significato del termine e ambito di interesse.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Settembre
2			I-pad		
3	Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte delle antiche civiltà del Mediterraneo e pre-elleniche.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
4	ETA' ARCAICA	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	Ottobre
5	Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie.		Slides fornite dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
6	Gli ordini architettonici. La scultura architettonica.	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)			
8	Kouroi e korai della Colmata persiana La ceramica Stile severo: Auriga di Delfi Poseidon di Capo Artemisio Bronzi di Riace Tecnica della fusione a cera persa ETA' CLASSICA L'Atene di Pericle Fidia Partenone e acropoli Il teatro Policleto e Il Canone Prassitele Skopas Lisippo	Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			novembre

UNITA' DIDATTICA 2: L'ELLENISMO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE: la pittura di Apelle; le Tombe di Verghina REGNI ELLENISTICI Altare di pergamò Nike di samotracia Venere di Milo Pugile a riposo	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Verifiche orali	dicembre
2		Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Prove per le competenze	
3			Proiettore		
4		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali		
5		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Slides fornite dall'insegnante		
6			Sitografia varia		
7		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte			
8		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			

UNITA' DIDATTICA 3: CIVILTA' ETRUSCA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Gli etruschi sul territorio italico	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	gennaio
2	Le città	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3	L'arco	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Proiettore	Verifiche orali	
4	La statuaria	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Appunti personali		
5		Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Materiale fornito dall'insegnante		
6		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			
7		Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			
8					

UNITA' DIDATTICA 4: ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	ROMA: città e territorio, castrum, foro, basilica, teatro, terme La Conquista romana della Grecia Territorio: strade, ponti, acquedotti L'arco, la volta e la cupola La Domus L'architettura sacra La basilica pagana	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	febbraio
2		Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3			Proiettore		
4		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	
5					
6		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Materiale fornito dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
7					
8		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte			
	Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta				
					Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine

	<p>L'ETA' DI AUGUSTO</p> <p>Città sepolte: Pompei ed Ercolano e la pittura romana</p> <p>Ritratti imperiali: L'Augusto di Prima Porta</p> <p>Il Foro di Augusto</p> <p>L'APOGEO DELL'IMPERO</p> <p>Anfiteatro Flavio</p> <p>Arco di Tito</p> <p>Il Foro di Traiano</p> <p>Il Pantheon</p> <p>Il monumento equestre a Marco Aurelio</p>				<p>Marzo</p> <p>aprile</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------

UNITA' DIDATTICA 5: ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Il cristianesimo I cristiani perseguitati Catacombe Domus ecclesiae La legalizzazione del Cristianesimo e la basilica cristiana Chiese a pianta longitudinale (San Pietro a Roma e Sant'Ambrogio a Milano) Chiese a pianta centrale (San Lorenzo a Milano) Battisteri e mausolei	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	maggio
2		Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3			Proiettore		
4		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	
5			Materiale fornito dall'insegnante		
6		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)		Verifiche scritte per verificare competenze	
7					
8			Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte		
	Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta				
	Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine				

	<p>La nuova Roma: Costantinopoli e la cultura bizantina</p> <p><i>Haghia Sofia</i></p> <p>Icone bizantine (Santa Caterina del Sinai): tecnica tempera su tavola, lettura formale e iconografica</p> <p>Ravenna, mausoleo di Galla Placidia e Basilica di San Vitale</p> <p>Mosaici</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

