

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2016/2017	CLASSE 3 [^]	SEZIONE A-L.S.	DOCENTE COLOMBO Laura	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente</p>				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Padroneggiare la terminologia specifica della disciplina
2. Identificare le principali caratteristiche stilistiche dei fenomeni artistici
3. Mettere a confronto fenomeni artistici, testi figurativi simili/diversi ricavandone analogie/differenze
4. Individuare i significati simbolici delle opere attraverso l'indagine iconografica e iconologica
5. Riconoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
6. Mettere in relazione la produzione artistica con il contesto storico-culturale di riferimento individuando in modo critico rapporti e interdipendenze
7. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITÀ DIDATTICA 3: IL SECONDO RINASCIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	<p>La seconda generazione fiorentina: L.B. ALBERTI BEATO ANGELICO PAOLO UCCELLO</p> <p>I fiamminghi: J. VAN EYCK, ROGIER VAN DER WEYDEN</p> <p>I centri del Rinascimento: Urbino, mantova, Padova e Venezia.</p> <p>Firenze laurenziana</p> <p>Roma: la prima campagna della Cappella Sistina</p>	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Gennaio Febbraio marzo
2		Conosce gli elementi formali, le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3			Appunti personali	Verifiche orali	
4		Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte studiate	Slides fornite dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
5			Sitografia varia		
6		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	Apparati multimediali		
7					

UNITÀ DIDATTICA 4: I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	BRAMANTE	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico .	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Aprile maggio
2	LEONARDO	culturale in cui è stata prodotta	Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3	MICHELANGELO	Conosce gli elementi formali , le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	
4	RAFFAELLO	Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte studiate	Slides fornite dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
5			Sitografia varia		
6			Apparati multimediali		
7		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			

