

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2016/2017	CLASSE 2	SEZIONE/ INDIRIZZO A SCIENTIFICO	DOCENTE S. BENEDEK	DISCIPLINE COINVOLTE nessuna
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO 1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. 2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. 3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare una approccio critico all'informazione ricevuta. 4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO 1. L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. 2. L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 4. L4 Utilizzare e produrre testi multimediali.				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE 1. L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. 2. L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. 3. L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale , logica e del periodo. 4. L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte .				

UNITA' DIDATTICA 1 TRIMESTRE - PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L 1	Il periodo: - La frase principale - Frasi coordinate e subordinate - Individua il grado e il carattere esplicito/implicito delle subordinate - Classificazione delle principali subordinate	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti Riconosce i differenti registri comunicativi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Test d'ingresso Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)

UNITA' DIDATTICA 2 – TRIMESTRE - PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

L 2	<p>Le regole di lettura del testo poetico</p> <p>Cos'è una parafrasi, a cosa serve e come si fa</p> <p>Il rapporto fra significante e significato</p> <p>Cos'è una parola chiave e come la si individua</p> <p>Tipologie e nomi delle strofe</p> <p>Tipologie e nomi dei versi</p> <p>Strategie per il corretto computo sillabico</p> <p>Il verso libero</p> <p>La rima</p> <p>La strofa e le forme metriche principali</p> <p>Le figure retoriche</p> <p>Percorsi tematici</p> <p>Introduzione allo studio del testo teatrale</p> <p>Lettura di una o due sezioni di una raccolta poetica</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)</p> <p>Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati</p>	<p>30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)</p>
------------	--	---	--	--	---

UNITA' DIDATTICA 3 – TRIMESTRE - PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L 2	Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i> , di Alessandro Manzoni	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)

UNITA' DIDATTICA 4 TRIMESTRE – PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

<p>L 3 - 4</p>	<p>Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo</p> <p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Correzione in itinere dei lavori svolti</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p>	<p>20 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)</p>
-----------------------	---	---	--	---	---

UNITA' DIDATTICA 5 TRIMESTRE E PENTAMESTRE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L 2	<p>Lettura di romanzi scelti dal docente e dagli allievi</p> <p>Lettura di brevi saggi</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	Laboratorio di lettura, esercitazioni di sintesi recensione del testo	Restituzione dell'esperienza di lettura in forma scritta e orale	10 ore in classe; lettura individuale in orario extra-scolastico