

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2016/2017 pentamestre	CLASSE 1[^]	SEZIONE A-B-C	DOCENTI AUSENDA Raffaella COLOMBO Laura	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Utilizzare e produrre testi multimediali 4. Collocare l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserire le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconoscere gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individuare le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte
6. Riconoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mettere in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
8. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITÀ DIDATTICA 3: CIVILTÀ ETRUSCA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Gli etruschi sul territorio italico	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	gennaio
2	Le città	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3	L'arco	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Proiettore	Verifiche orali	
4	La statuaria	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Appunti personali	Verifiche scritte per verificare competenze	
5		Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Materiale fornito dall'insegnante		
6		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			
7		Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			
8					

UNITÀ DIDATTICA 4: ROMA REPUBBLICANA E IMPERIALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	ROMA: città e territorio, castrum, foro, basilica, teatro, terme La Conquista romana della Grecia Territorio: strade, ponti, acquedotti L'arco, la volta e la cupola La Domus L'architettura sacra La Basilica pagana	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	febbraio
2		Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3			Proiettore		
4		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	
5					
6		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Materiale fornito dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
7					
8		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte			
	Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta				
	Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine				

	<p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <p>Città sepolte: Pompei ed Ercolano e la pittura romana</p> <p>Ritratti imperiali: L'Augusto di Prima Porta</p> <p>Il Foro di Augusto</p> <p>L'APOGEO DELL'IMPERO</p> <p>Anfiteatro Flavio</p> <p>Arco di Tito</p> <p>Il Foro di Traiano</p> <p>Il Pantheon</p> <p>Il monumento equestre a Marco Aurelio</p>				<p>Marzo</p> <p>aprile</p>
--	---	--	--	--	----------------------------

UNITÀ DIDATTICA 5: ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Il cristianesimo	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	maggio
2	I cristiani perseguitati Catacombe Domus ecclesiae La legalizzazione del Cristianesimo e la basilica cristiana Chiese a pianta longitudinale (San Pietro a Roma e Sant'Ambrogio a Milano) Chiese a pianta centrale (San Lorenzo a Milano) Battisteri e mausolei	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
3		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Proiettore	Verifiche orali	
4		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Appunti personali	Verifiche scritte per verificare competenze	
5		Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Materiale fornito dall'insegnante		
6		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			
7		Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			
8					

	<p>La nuova Roma: Costantinopoli e la cultura bizantina</p> <p><i>Haghia Sofia</i></p> <p>Icone bizantine (Santa Caterina del Sinai): tecnica tempera su tavola, lettura formale e iconografica</p> <p>Ravenna, mausoleo di Galla Placidia e Basilica di San Vitale</p> <p>Mosaici</p>				
--	---	--	--	--	--

