

CORSO DI Lingua e letteratura italiana A.S. 2016/2017	CLASSE 1°SCIENTIFICO	SEZIONE/ INDIRIZZO A	DOCENTE CONTIN CHIARA	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>C3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta.</p> <p>C4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente.</p> <p>C5. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>L1-1B Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>L2- 1B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3-1B Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>L4-1B Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

D1. L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche.

D2. L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti.

D3. L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale e logica.

D4. L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D2	Elementi di base della funzione della lingua: - Contesto, Scopo e destinatario della comunicazione, codice - fondamenti della comunicazione orale, verbale e non verbale Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti Riconosce i differenti registri comunicativi Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Sa utilizzare il dizionario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Produzione di testi scritti a partire da tracce indicate dalla docente Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni)	5 ore (nelle prime quattro settimane)

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B D3	Classificazione degli elementi grammaticali Avvio all'analisi logica: - La frase - Il soggetto - Attributo - Apposizione - Predicativi - Complementi diretti e indiretti - Predicato nominale e verbale	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti Riconosce i differenti registri comunicativi	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Test d'ingresso Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D1	Elementi di analisi narratologica: - Voce narrante, punto di vista - Spazio e tempo - Il sistema dei personaggi - Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore Introduzione alla lettura narrativa: Racconti di generi diversi del Novecento Lettura integrale di opere scelte con la classe	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)

UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L2-1B D2	Forme dell'epica: - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni" - Eroi, spazio e tempo nell'epica - Stile e figure retoriche - Iliade (passi antologizzati) - Odissea (passi antologizzati) - Eneide (passi antologizzati)	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati	30 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1-1B L3-1B L4-1B D2 D3	Le principali strategie comunicative: narrare, argomentare, descrivere Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	Esercitazioni in classe e a casa Correzione in itinere dei lavori svolti	Esercitazioni in classe e a casa	20 ore (un'ora a settimana per tutto il periodo)