

<b>CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b>  <b>1<sup>a</sup></b>	<b>SEZIONE</b>  <b>A</b>	<b>DOCENTE</b>  Ghezzi	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  _Storia dell'arte _Geografia
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b>  <b>C1</b> - Imparare ad imparare  <b>C3</b> – Comunicare				
<b>COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei</li> <li>• Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice</li> <li>• Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati</li> <li>• Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio</li> </ul>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b>  <b>DG1_B1:</b> Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico; <b>DG2_B1:</b> Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli; <b>DG3_B1:</b> Rappresentare, sia a mano libera che con gli strumenti, in maniera chiara e pulita (pulizia del tratto, grafia, ...); <b>DG4_B1:</b> Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina (conoscere termini ed elementi della materia) e comunicare attraverso di essi; <b>DG6_B1:</b> Applicare i metodi di rappresentazione studiati, nelle forme convenzionali; <b>DG7_B1:</b> Conoscere e saper descrivere proprietà geometriche.				

CORSO DI DISEGNO GEOMETRICO 1			UNITA' DIDATTICA	Storia dell'arte	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DG1_B1</b> <b>DG2_B1</b> <b>DG3_B1</b> <b>DG4_B1</b> <b>DG6_B1</b> <b>DG7_B1</b>	<p>La geometria della sezione aurea: la formula matematica, la serie di Fibonacci, la divisione di un segmento, le costruzioni dei rettangoli dal lato minore e dal lato maggiore, la spirale aurea.</p> <p>L'effetto Drosde</p> <p>Lettura delle costruzioni geometriche in alcuni elementi della natura e in alcuni esempi in pittura, nella fotografia e nell'architettura antica e moderna.</p> <p>Analisi e ricerca delle geometrie in alcuni esempi dell'architettura antica, riconoscendo i canoni estetici della Grecia classica e della Roma imperiale</p>	<p>Esegue correttamente con gli strumenti le costruzioni.</p> <p>Conosce la proporzione matematica.</p> <p>Utilizza le costruzioni auree per ricercare gli elementi, le proporzioni e la geometria nell'architettura del Partenone e dell'Arco di Costantino</p> <p>Rappresenta graficamente le analisi delle geometrie effettuate</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e video, analisi di immagini, appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Materiali e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo</p> <p>Ricerche in internet</p>	<p>Tavole grafiche eseguite con matita, matite colorate e fogli di carta da lucido</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE 1				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DG1_B1</b> <b>DG2_B1</b> <b>DG3_B1</b> <b>DG4_B1</b> <b>DG6_B1</b> <b>DG7_B1</b>	<p>Inserimento di oggetti nello spazio del triedro: posizioni rispetto ai piani, quota e oggetti</p> <p>Proiezioni ortogonali e assonometrie monometrica, isometrica, cavaliere di:            _figure piane // ai tre piani            _solidi retti con basi // al PO: parallelepipedi, prismi, piramidi, cilindro, cono.            _semplici composizioni di solidi</p> <p>Dalle proiezioni alle assonometrie e viceversa, fornendo dati prestabiliti o dovendo ricavare i dati da esercizi di invenzione.</p> <p>Uso delle matite colorate come strumento grafico di comunicazione della posizione dei solidi</p>	<p>Esegue correttamente con gli strumenti e a mano libera le proiezioni ortogonali e le assonometrie monometrica, isometrica e cavaliere di figure piane // ai tre piani di proiezione</p> <p>Esegue correttamente con gli strumenti e a mano libera le proiezioni ortogonali e le assonometrie monometrica, isometrica e cavaliere di solidi regolari e retti, con basi // al PO, singoli e composizioni.</p> <p>Posiziona solidi in proiezione ortogonale e assonometria secondo precise quote e oggetti</p> <p>Colora i disegni distinguendo i diversi piani e le diverse facce dei solidi rappresentati</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e video, appunti degli studenti su argomenti trattati</p> <p>Esercitazioni e correzioni individuali e in classe</p> <p>Materiali e strumenti per il disegno tecnico;</p> <p>Libro di testo</p> <p>Schede fornite dall'insegnante</p>	<p>Tavole grafiche a complessità crescente eseguite come esercizi di laboratorio in classe e a casa</p> <p>Verifiche di due ore in classe a complessità crescente sui contenuti trattati</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE 1				UNITA' DIDATTICA Geografia	6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DG1_B1</b> <b>DG2_B1</b> <b>DG3_B1</b> <b>DG4_B1</b> <b>DG6_B1</b>	<p>Lettura guidata e inquadramento storico, geografico e urbanistico degli interventi urbanistici/architettonici contemporanei nel tessuto esistente della città: il quartiere Isola</p> <p>Le "mappe" percettive di una porzione di città/quartiere prescelto secondo diverse finalità, seguendo le indicazioni e le richieste della docenza</p> <p>La rappresentazione della planimetria Introduzione alle scale di rappresentazione</p>	<p>Usa correttamente gli strumenti tecnici ed informatici.</p> <p>Ricerca e gestisce materiali eterogenei (immagini da fonti multimediali, disegni eseguiti sul posto, cartografie, colori, legende.</p> <p>Applica i metodi di rappresentazione studiati nelle forme convenzionali</p> <p>Restituisce una mappa percettiva</p> <p>Esegue in modo logico e appropriato uno schema (planimetria) di una parte di città.</p>	<p>Presentazioni e spiegazioni in classe</p> <p>Sopralluogo virtuale guidato al quartiere Isola con l'ausilio di Ipad (Google Maps e Hearth)</p> <p>Cartografie tecniche (estratti PGT Milano, planimetrie), foto storiche.</p> <p>Uscita didattica con spiegazioni dirette</p>	<p>"Appunti di viaggio" (disegni dal vero, mappe...)</p> <p>Tavole in formato 33x48 cm e 50x70 cm per diverse finalità rappresentative con l'utilizzo di materiale eterogeneo:</p> <p>Testi Immagini Disegni Legende</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>