

CORSO DI Lingua e letteratura italiana A.S. 2016/2017	CLASSE 3 ° SCIENTIFICO	SEZIONE/INDIRIZZO A	DOCENTE CONTIN CHIARA	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.</p> <p>C2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.</p> <p>C3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.</p> <p>C4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>T1-2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>T2-2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>T3-2B Produrre testi di vario tipo.</p> <p>T4-2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</p> <p>T5-2B Produrre oggetti multimediali.</p>				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

D1. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

D2. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

D3. L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T2-2B T4-2B T5-2B D1 D2	<p>Le diverse periodizzazioni e il concetto di medioevo</p> <p>L'età feudale</p> <p>I luoghi della cultura: il monastero</p> <p>Il passaggio dal latino al volgare</p> <p>Gli intellettuali: il monaco, il giullare</p> <p>Simbolo e allegoria</p> <p>Letteratura profana e sacra:</p> <p>bestiari, exempla, ecc.</p> <p>L'età cortese</p> <p>La poesia provenzale: Guglielmo d'Aquitania, <i>Come un ramo di biancospino</i></p> <p>Le canzoni di gesta e il romanzo cavalleresco: ciclo carolingio e ciclo bretone</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte</p>	3 ore a settimana per tutto il periodo

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T2-2B T4-2B T5-2B D1 D2	<p>La poesia religiosa: San Francesco, <i>Il cantico delle creature</i></p> <p>La corte imperiale di Federico II:</p> <p>La scuola siciliana, Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i></p> <p>L'età comunale e la laicizzazione della cultura</p> <p>La scuola Toscana e il Dolce Stil Novo:</p> <p>Guittone d'Arezzo</p> <p>Guinizzelli, <i>Al cor gentile; Io voglio del ver.</i></p> <p>Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven; Voi che per gli occhi mi passaste il core.</i></p> <p>La poesia comico realistica:</p> <p>Cecco Angiolieri, <i>S'io fossi foco; Tre cose solamente.</i></p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Studio personale</p> <p>Appunti</p> <p>Testo in uso</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Dispense e fotocopie fornite dal docente</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>verifiche scritte a domande aperte</p>	3 ore a settimana per tutto il periodo

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T2-2B T4-2B T5-2B D1 D2	Dante: La Vita nuova, passi antologizzati De vulgari eloquentia Convivio Monarchia Rime La Divina Commedia: titolo, struttura compositiva, simbologia numerica, cosmologia, plurilinguismo Lettura canti scelti dall'Inferno: I, II, III, IV, VI, XIII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali Studio personale Appunti testo in uso Didattica digitale Dispense e fotocopie fornite dal docente	Interrogazioni orali verifiche scritte a domande aperte	3 ore a settimana per tutto il periodo

UNITA' DIDATTICA 4					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T3-2B D3	Scrittura di analisi del testo e articolo di giornale	<p>Utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di un testo</p> <p>Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari</p>	<p>Testo in uso</p> <p>Fotocopie</p> <p>Laboratorio di scrittura in classe</p>	<p>Analisi del testo (guidate e autonome)</p> <p>Articoli di giornale (laboratorio di scrittura, produzione autonoma)</p>	1 ora a settimana per tutto il periodo