

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2016/2017	CLASSE III	SEZIONE/ INDIRIZZO A	DOCENTE Giovanni Raimo	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p> Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p> Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>Introduzione alla filosofia</u> Il problema della definizione, i settori della ricerca filosofica (ontologia, gnoseologia, morale, teologia, logica, filosofia del linguaggio)</p> <p><u>Socrate e i sofisti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la sofistica: relativismo, centralità dell'uomo (Protagora), retorica e importanza della parola (Gorgia); - la seconda sofistica (Trasimaco e Crizia) - Socrate: questione socratica; ironia, maieutica, dialogo; concetto e definizione, 'conosci te stesso', l'importanza dell'anima; il processo e la condanna a morte, eudemonismo, edonismo, intellettualismo etico, formalismo etico <p><u>Platone:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche del mondo delle idee; - caratteristiche del mondo sensibile; - la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione); - scienza e opinione; - il mito della caverna e i quattro gradi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Da Novembre a metà Dicembre</p>

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>Introduzione alla filosofia</u> Il problema della definizione, i settori della ricerca filosofica (ontologia, gnoseologia, morale, teologia, logica, filosofia del linguaggio)</p> <p><u>Socrate e i sofisti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la sofistica: relativismo, centralità dell'uomo (Protagora), retorica e importanza della parola (Gorgia); - la seconda sofistica (Trasimaco e Crizia) - Socrate: questione socratica; ironia, maieutica, dialogo; concetto e definizione, 'conosci te stesso', l'importanza dell'anima; il processo e la condanna a morte, eudemonismo, edonismo, intellettualismo etico, formalismo etico <p><u>Platone:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche del mondo delle idee; - caratteristiche del mondo sensibile; - la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione); - scienza e opinione; - il mito della caverna e i quattro gradi di 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. Utilizza in modo guidato il lessico specifico. Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. Risponde coerentemente alle domande su un testo. Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped lesson Lezioni partecipate Lezioni frontali Laboratorio Lezioni in PowerPoint o Keynote Appunti Testo in uso Documenti 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche miste: domande aperte e definizioni Testo espositivo e argomentativo Prove per le competenze Verifiche orali formative e sommative 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Da Novembre a metà Dicembre</p>

	<p>conoscenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la reminiscenza/anamnesi; - l'amore; - il Demiurgo e la creazione del mondo sensibile; - le tre anime; - la città ideale; - arte e bello. <p><u>Essere e divenire:</u> Il rapporto tra il pensiero di Platone e il pensiero di Pitagora, Eraclito (il divenire, l'armonia degli opposti, la saggezza) e Parmenide (l'essere, il non essere, la verità).</p> <p><u>Introduzione alla scienza dell'argomentazione</u></p>				Dicembre
--	---	--	--	--	----------