

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA LATINA</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE 3° SCIENTIFICO</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO A</b>	<b>DOCENTE CONTIN CHIARA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.</p> <p>C2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.</p> <p>C3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.</p> <p>C4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>T1-2B Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>T2-2B Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>T3-2B Produrre testi di vario tipo.</p> <p>T4-2B Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</p> <p>T5-2B Produrre oggetti multimediali.</p>				

**COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

D1. Leggere, tradurre con adeguatezza del registro linguistico e competenza grammaticale, analizzare e comprendere testi

D2. Applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

D3. Collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

**UNITA' DIDATTICA 1:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T2-2B T4-2B T5-2B D1 D2 D3	Dalle origini alla conquista del Mediterraneo: il contesto storico, culturale, sociale, politico.  Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti  La letteratura delle origini  (oratoria, teatro, poesia):  Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio  Plauto (lettura testi in traduzione)  Terenzio (lettura testi in traduzione)  (epica, tragedia, storiografia):  Ennio, Catone	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria latina  Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali  Studio personale  Appunti  Testo in uso  Dispense e fotocopie fornite dal docente  Didattica digitale  Vocabolario	Interrogazioni  orali   verifiche scritte a domande aperte   traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo

**UNITA' DIDATTICA 2:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
T1-2B T2-2B T4-2B T5-2B D1 D2 D3	Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: il contesto storico, culturale, sociale e politico.  Poesia e prosa tra II e I sec a.c.:  il teatro  i poeti preneoterici  oratoria, retorica, storiografia  Varrone  Nepote  Lucrezio, <i>De rerum natura</i> , (lettura, traduzione, analisi di passi antologizzati)	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria latina  Tradurre, analizzare e contestualizzare storicamente i testi letterari  Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria  Esprimere motivati giudizi critici  Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezioni frontali  Studio personale  Appunti  Testo in uso  Dispense e fotocopie fornite dal docente  Didattica digitale  Vocabolario	Interrogazioni  orali    verifiche scritte a domande aperte    traduzioni dal latino all'italiano	3 ore a settimana per tutto il periodo