

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2016/2017	CLASSE 1[^]	SEZIONE A	DOCENTE COLOMBO Laura	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte
6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mettere in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
8. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE GRECA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Motivi per cui si studia la storia dell'arte . Significato del termine e ambito di interesse.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Settembre
2			I-pad		
3	Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate su esempi di arte delle antiche civiltà del Mediterraneo e pre-elleniche.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
4	ETA' ARCAICA	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Verifiche orali	Ottobre
5	Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie.		Slides fornite dall'insegnante	Verifiche scritte per verificare competenze	
6	Gli ordini architettonici. La scultura architettonica.	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)			
8	Kouros e kore della Colmata persiana La ceramica Stile severo: Auriga di Delfi Poseidon Bronzi di Riace Tecnica della fusione a cera persa ETA' CLASSICA L'Atene di Pericle Fidia Partenone e acropoli Il teatro Policleto e Il Canone Prassitele Skopas Lisippo	Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			novembre

UNITA' DIDATTICA 2: L'ELLENISMO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE: la pittura di Apelle; le Tombe di Verghina REGNI ELLENISTICI Altare di pergamò Nike di samotracia Venere di Milo Pugile a riposo	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Verifiche orali	dicembre
2		Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-pad	Prove per le competenze	
3		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Proiettore		
4		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Appunti personali		
5		Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Slides fornite dall'insegnante		
6		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	Sitografia varia		
7		Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			
8					

